



DOSSIER DE PRESSE

EMPREINTE CARBONE

EXPOSITION DU 28 OCTOBRE 2022 AU 26 FÉVRIER 2023

SOMMAIRE

EMPREINTE	CARBONE, RÉTROSPECTIVE DE L'ARTISTE SETH	
1. « EMPREINT	E CARBONE » exposition de SETH	P2
2. SETH en quelques dates		
3. SETH, une figure majeure de l'art urbain		P4
4. Les plus beaux murs de SETH		
5. Les plus bea	aux projets Globe-Painter de SETH	P6
ELIICTIIADT	, CENTRE D'ART URBAIN AU CŒUR DE PARIS	
1. Fluctuart, un lieu d'art, de vie et de fête		DΩ
2. Prolonger sa visite		
3 · ·	Visites guidées gratuites en partenariat avec l'ICART	
	Des ateliers enfants gratuits tous les dimanches	P10
3. Le Bookshop by Fluctuart		
4. Les grands partenaires de Fluctuart		
	Fondation Desperados pour l'art urbain - Pébéo - Pixo - Unikalo	P12
NFORMATI	ONS PRATIQUES & CONTACT PRESSE	P14

1.EMPREINTE CARBONE

Rétrospective de l'artiste SETH



EMPREINTE CARBONE: EXPOSITION DE L'ARTISTE SETH

EXPOSIȚION OUVERȚE DU MERCREDI AU DIMANCHE

DE 12H À 00H - ACCÈS GRATUIT POUR TOUS

Le centre d'art urbain Fluctuart accueille l'exposition « EMPREINTE CARBONE » de Julien Malland alias SETH.

"

Empreinte. Celle que l'on laisse derrière soi, qui témoigne de notre passage, de notre présence puis de l'absence, de ce qui fut comme de ce qui n'est plus là. J'ai parcouru la planète, je me suis confronté aux coutumes populaires et aux arts vernaculaires pour raconter le monde et célébrer sa diversité culturelle, résister à sa globalisation, à l'uniformisation des rêves et des aspirations. Avec le temps, les empreintes s'effacent. Les peintures sur les murs, aussi. Mais pas le souvenir de l'instant, des rencontres, de la curiosité de l'Autre, du partage d'un moment qui nous change.

Carbone. En 2011, dans un village du sud de l'île de Java dévasté par l'éruption du volcan Merapi, j'ai ramassé un bout de bois brûlé pour esquisser sur les murs de maisons en ruines, avant de peindre, des silhouettes d'enfants qui entamaient leur parcours de résilience. Depuis, j'ai répété la méthode à chacun de mes voyages, avec des morceaux de bois ou des fusains, que j'emporte toujours avec moi, pour noircir mes carnets ou préparer de grands murs.

L'exposition « **Empreinte / Carbone** » retrace les quelques dix dernières années de mon travail, à représenter nos univers intérieurs et leur impact sur le monde, avec à l'esprit la même responsabilité, que je sois en Chine, au Brésil, en France ou en Ukraine : tenter de faire surgir la vie à l'endroit où je pose mes couleurs, plutôt que de contribuer à l'aliénation des individus. Me glisser dans le contexte, pour amener à le regarder différemment. Faire découvrir les murs plutôt que les recouvrir.

Je peins d'abord pour les gens qui vivent autour, pour instaurer un dialogue. Grâce à la photo, celui-ci poursuit ensuite son chemin au-delà des frontières. Sur les murs de cette péniche, sont rassemblés des fragments de nos conversations, et de ce qui les a nourries.

- SETH Julien Malland

SETH EN QUELQUES DATES

- « L'Ukraine en marche », Peinte sur un mur à Paris trois jours après le début de la guerre, déclinée aujourd'hui en édition ouverte dont les bénéfices de la vente seront en totalité reversés à deux associations qui viennent en aide aux Ukrainiens.
- 2020 SETH investit la Chapelle Saint-Sauveur, au cœur de Saint-Malo intra-muros avec l'exposition « A Cappella ».
- SETH, fait son retour sur le Boulevard Paris 13. Il y revient pour transformer son ancienne fresque avec une anamorphose totale!

 Dans la même année, première rétrospective de SETH en France avec l'exposition « 1,2,3 Soleil », au château Labottière qui abrite l'institut culturel Bernard Magrez.
- 2017 Dans le cadre du projet « Wynwood Walls, » SETH est invité pour réaliser l'œuvre « Human Kind. »
- 2016 À la demande du Musée d'Art Contemporain de Lyon, SETH invite 10 artistes avec qui il a travaillé dans le monde entier pour l'exposition WALL DRAWINGS.
- 2009 SETH devient présentateur et auteur de treize dans la série documentaire « Les nouveaux explorateurs » sur Canal+.
- 2007 SETH publie « Globe-Painter » son premier carnet de voyage ou se mêlent textes, photographies et croquis de ses pérégrinations.
- 2003 SETH commence à parcourir le monde dans l'intention d'échanger avec des street artistes issus de cultures différentes.
- **2000** Diplômé de l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs, SETH publie avec Gautier Bischoff l'ouvrage Kapital, plus gros succès littéraire sur le thème du graffiti français.
- 1996 SETH commence à peindre sur les murs du XXème arrondissement de Paris.
- 1972 SETH nait à Paris

SETH, FIGURE MAJEURE DE L'ART URBAIN

SETH, le Globe Painter

Ses personnages enfantins et ses vortex de couleurs jaillissent sur les murs de Shanghai, Dakar ou Rio de Janeiro au gré de ses voyages. Garçons et filles qui jouent, lisent, se cachent, s'abandonnent, s'insèrent dans leur environnement mais semblent hors du temps, particuliers mais universels, et qui sous les jets de sa bombe de peinture et ses pinceaux, nous parlent des transformations du monde... Julien « SETH » Malland est français, c'est ce qui est inscrit sur son passeport, mais il a fait de la planète son terrain d'expression.

Petit, il s'évade en collectionnant, avec son grand-père, les timbres-poste de contrées lointaines, apprenant par cœur géographies, régimes politiques et religions. Adolescent, il noircit ses cahiers de dessins et voit débarquer l'art du graffiti. Au milieu des années 90, jeune adulte, les feuilles sont devenues trop petites, il descend dans les rues du 20ème arrondissement pour s'exprimer librement, et y découvre un moyen de s'ancrer dans le réel, de faire partie du monde. Il peint pour le plaisir, travaille dans les industries créatives, finit par tout quitter pour partir avec son sac à dos, et réussit à allier ses passions en incarnant, pendant cinq ans, le Globe Painter de la série Les nouveaux explorateurs sur Canal +, avant de reprendre seul son chemin.

De ses études en graphisme aux Arts déco, SETH retient la force d'une idée, l'impact d'une image, et la responsabilité qui en découle. Sa conviction : l'espace public n'est pas un endroit pour donner des leçons. Ne pas dire aux gens ce qu'ils doivent penser. Plutôt que dénoncer, inviter au questionnement, à rêver, à aller voir de l'autre côté. Préférer la poésie à l'ironie. SETH dessine des enfants dont l'innocence contraste souvent avec la dureté de leur environnement, et dont on ne voit jamais le visage, afin que nous puissions y projeter notre propre part d'intime. Ses vortex sont autant de portes ouvertes vers des mondes imaginaires.



ossier de presse - Fluctuart - Empreinte Carbon

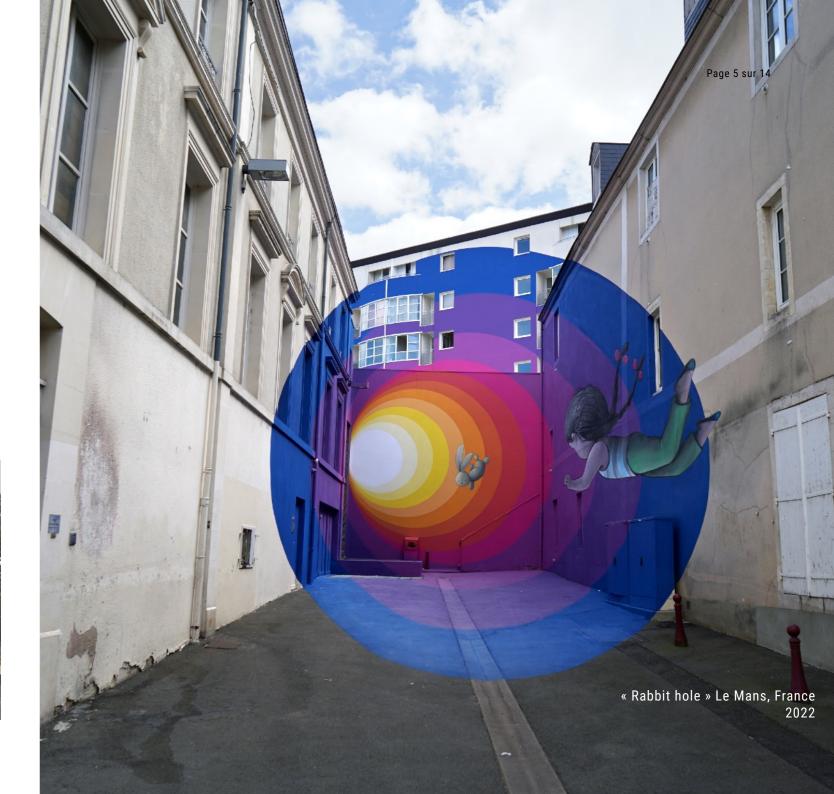
LES PLUS BEAUX MURS DE SETH



« Ukraine en marche » Paris, France 2022



« Dans les yeux » Grenoble, France 2021

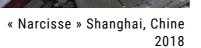




« Niorio du Rip » Sénégal

« Trois cages » Amman, Jordanie







Page 6 sur 14

« Popasna » Ukraine 2017

2.FLUCTUART CENTRE D'ART URBAIN AU CŒUR DE PARIS

FLUCTUART, UN LIEU D'ART DE VIE ET DE FÊTE

AU CŒUR DE PARIS, PONT DES INVALIDES, UN ESPACE DE 1000 M² SUR TROIS NIVEAUX GRATUIT ET OUVERT À TOUS TOUTE L'ANNÉE*

Fluctuart est le premier centre d'art urbain flottant au monde, lieu unique, ouvert à tous les publics, curieux et passionnés, à la disposition de tous les acteurs de la scène urbaine : artistes, professionnels et institutions. Fluctuart valorise toutes les tendances de l'art urbain, depuis les pionniers du street art jusqu'aux artistes contemporains, et met plus particulièrement en valeur les pratiques émergentes et innovantes.

Fluctuart est un lieu vivant, dynamique, évolutif, un lieu de création, d'exposition, de rencontres et d'échanges, d'inspiration et de divertissement, hébergeant un vivier d'événements culturels et artistiques. Ce centre d'art urbain flottant se distingue par sa modularité, sa structure et son accessibilité dans le but de proposer une vitrine culturelle offerte à tous. L'espace de 1000 m², totalement transparent et doté de trois niveaux, se situe au pied du pont des Invalides.

* En hiver du mercredi au dimanche de midi à minuit et en été tous les jours de midi à minuit Plus de détails sur les horaires d'ouverture ici

ossier de presse - Fluctuart - Empreinte Carbone

PROLONGER SA VISITE

VISITES GUIDÉES GRATUITES EN PARTENARIAT AVEC L'ICART

Avec les étudiants de l'ICART (L'école du management de la culture) Du mercredi au dimanche à 12h30 - 14h30 - 16h30 - 18h30

Les visites guidées ou libres sont l'une des activités incontournables de Fluctuart, aussi bien sur le pont principal accueillant l'exposition permanente que dans la cale avec les expositions temporaires. Ces visites visent à toucher tous les publics : enfants, adultes, jeunes, entreprises, scolaires et touristes. Fluctuart se veut accessible à tous et adapte son discours à travers des actions de médiation pour inclure et toucher les différents publics.

L'ÉCOLE ICART, GRAND PARTENAIRE

Les visites guidées seront développées en partenariat avec l'ICART, l'école du management de la culture et du marché de l'art. L'occasion pour les étudiants de réfléchir et de développer une façon originale de s'adresser aux publics.



Depuis plus de 55 ans, l'ICART s'est imposée dans le monde des arts et de la culture comme l'école de référence dont la vocation est de former des professionnels du marché de l'art et du management culturel. Le monde des arts et de la culture connaît aujourd'hui des mutations sans précédent : internationalisation croissante des échanges artistiques, essor de l'industrie des loisirs, développement de nouvelles pratiques culturelles, ouverture aux nouvelles technologies...

L'accès au centre d'art urbain ainsi que les visites quidées sont entièrement GRATUITS.



LA C.A.L.E.

CRÉATIF ARTISTIQUE LUDIQUE ÉDUCATIF



ATELIERS ENFANTS GRATUITS TOUS LES DIMANCHES À 14H00

Fluctuart propose aux jeunes visiteurs de 5 à 10 ans de poursuivre leur visite à travers des ateliers qui leur permettent de s'initier aux pratiques artistiques.

Tous les dimanches, Fluctuart anime avec les étudiants de l'ICART des ateliers enfants gratuits pour initier les plus jeunes à l'art urbain...

Fluctuart souhaite sensibiliser les enfants à l'art et à la création afin de favoriser leur rencontre avec l'art urbain. L'objectif est de stimuler leur imagination en abordant les œuvres autrement notamment en développant leur regard et leur curiosité à travers des activités ludiques.

« Les ateliers des enfants » sont accessibles aux enfants de 5 à 11 ans et gratuits sur réservation. Les Ateliers débutent toujours par une visite guidée ou un parcours ludique de l'exposition afin d'offrir aux enfants un temps face aux œuvres et se poursuit avec un atelier toujours en écho avec l'exposition ou une œuvre choisie au sein de Fluctuart.

Pour les enfants de 5 à 10 ans

Durée: 1h15 (15 min de visite / 1h d'atelier)

Lien de réservation en ligne : https://fluctuart.fr/event/ateliers-enfants-by-fluctuart/

LE BOOKSHOP BY FLUCTUART

LA BOUTIQUE QUI FAIT VOGUER LA SCÈNE STREET-ART DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 12H À 20H

Livres, objets et éditions d'art, guides, magazines, accessoires, loisirs créatifs : bienvenue au Bookshop de Fluctuart, le lieu parisien incontournable pour dénicher les pépites de l'art urbain. Situé au coeur du premier centre d'art urbain flottant au monde, le Bookshop, conçu comme une boutique de musée, est avant tout un lieu de rencontre entre le public et les artistes.

UNE LIGNE ÉDITORIALE DÉDIÉE À L'ART URBAIN CONTEMPORAIN

Parmi notre large sélection d'ouvrages spécialisés, vous retrouverez les monographies de nombreux artistes français tels que JR, C215, Rero ou Zevs mais aussi les grands noms du street art international avec Banksy, Futura, Kaws, Shepard Fairey et bien d'autres.

DES COLLABORATIONS EXCEPTIONNELLES AVEC LES ARTISTES

Grâce à des liens privilégiés avec les artistes, le Bookshop de Fluctuart propose des éditions et objets d'art exclusifs. Ainsi, vous pourrez admirer des tirages et sérigraphies de Shepard Fairey, Clet Abraham, Rero, Alexône ou encore Le Diamantaire.

UN LIEU DE RENCONTRES ET DE PARTAGE

Dès la rentrée, à l'occasion de lancement de collections, de signatures ou encore de conférences, vous pourrez partager chaque semaine un moment unique avec les artistes issus de notre programmation éclectique.

Retrouvez les prochains rendez-vous du Bookshop ici : https://fluctushop.fr/

Découvrez la programmation à venir ici : https://fluctuart.fr/agenda/



ssier de presse - Fluctuart - Empreinte Carbone

LES GRANDS PARTENAIRES

FONDATION DESPERADOS



Créée en 2018, la Fondation Desperados pour l'Art Urbain articule son action autour de deux missions principales : la promotion et la diffusion de l'art urbain dans l'ensemble de la société, et le soutien à la création artistique et l'accompagnement d'artistes émergents. Ancrée dans son histoire et tournée vers le futur, elle s'adresse à la fois aux artistes, aux acteurs de la scène artistique et au grand public avec liberté et sincérité.

Engagée pour la promotion de l'art urbain contemporain sous toutes ses formes et de ses artistes, elle privilégie l'échange et le partage, et se veut une fondation audacieuse, innovante et créative. La Fondation évolue à l'heure actuelle comme une organisation nomade qui développe sa présence à travers ses actions.

PÉBÉO



Inventeur du godet de gouache et de la première acrylique « made in France », Pébéo est porté par un esprit de dynamisme et de modernité qui le pousse sans cesse à innover et concevoir de nouvelles peintures de qualité. L'ensemble du matériel et de la peinture des ateliers enfants est fourni par Pébéo.

UNIKALO



La société Unikalo s'est construite autour d'un objectif simple : apporter des solutions aux applicateurs. C'est par leur présence quotidienne sur le terrain qu'ils peuvent comprendre les besoins de tous les applicateurs (artisans, sociétés de peinture ou particuliers) et apporter les services adaptés à chaque étape.

PIX0

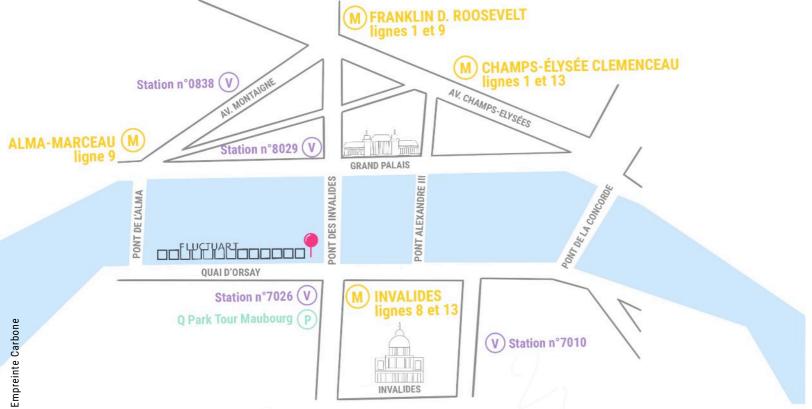


Pixo est une association franco-brésilienne basée à Paris qui œuvre pour la valorisation de la dimension sociale de l'art urbain. Au travers d'actions développées de manière contextuelle et en concertation avec les acteurs locaux, Pixo souhaite offrir à chacun la possibilité de contribuer directement ou indirectement au développement social, culturel et urbain de la ville.

Pixo souhaite ainsi promouvoir des moments de rencontres et faciliter l'échange entre artistes, public(s), acteurs sociaux et spécialistes du monde de l'art, a n de développer leurs compétences autour de l'art et du social et d'encourager le partage de savoir-faire et de savoir-être.

3. INFORMATIONS PRATIQUES & CONTACT PRESSE

PLAN D'ACCÈS



HORAIRES D'OUVERTURE

Du mercredi au dimanche de 12h à 02h

VISITES GUIDÉES GRATUITES - ENTRÉE LIBRE

Du mercredi au dimanche à 12h30 - 14h30 - 16h30 - 18h30

FLUCTUART

PONT DES INVALIDES | PORT DU GROS CAILLOU | PARIS VIIE

Au cœur des berges de Seine rive gauche, au pied du pont des Invalides **Renseignements** : +33 7 67 02 44 37 - hello@fluctuart.fr

MÉTRO : Invalides (lignes 8 et 13), Champs-Élysées - Clemenceau (lignes 1 et 13),

Franklin D. Roosevelt (lignes 1 et 9)

RER C: Invalides PARKING: Q-Park, Tour Maubourg

RETROUVEZ LE DÉTAIL DE LA PROGRAMMATION ICI :

https://fluctuart.fr/agenda/

RÉSERVEZ UNE TABLE POUR VOS ÉVÉNEMENTS PARTICULIERS :

https://fluctuart.fr/reserver/ À partir de 10 personnes et avant 19h

CONTACT PRESSE : Mélanie Tresch

D I S COMMUNICATION

8 Villa Compoint 75017 Paris

+33 (0) 6 86 56 11 90

melanie.tresch @dscommunication.fr







