

FLUCTUART CENTRE D'ART URBAIN

Dès le mois de mai, Fluctuart inaugure sa terrasse, avec une fresque monumentale et immersive réalisée par l'artiste américain Logan Hicks sur de plus de 200 m² au fil de l'eau.

Pour cette nouvelle saison estivale, le centre d'art urbain Fluctuart investit son quai avec une programmation artistique et festive ainsi qu'un espace Food & Drink de plus de 500 m2, 100 % plein air.

Le centre d'art urbain est ouvert 7j/ 7 de midi à 2h, gratuit et accessible à tous, tout au long de l'été.

LOGAN HICKS

SOMMAIRE



LE PROJET ARTISTIQUE	٧4
LE MOT DE CYRIELLE GOUYETTE	25
BIOGRAPHIE	² 6
RENCONTRE ET DÉDICACE	27
FLUCTUART, CENTRE D'ART URBAIN	28
VISITES GUIDÉES GRATUITES	29
ATELIERS ENFANTS GRATUITS	210
LE BOOKSHOP	211
LES PARTENAIRES	212
PLAN D'ACCÈS & INFORMATIONS PRATIQUES	213



LE PROJET ARTISTIQUE

Lorsque le projet de la réalisation artistique de la terrasse de Fluctuart a été confié à l'artiste américain Logan HICKS, pour l'été 2023, il a tout de suite été inspiré par la Seine et sa déesse Sequana selon la mythologie celtique gauloise.

Lors de ses recherches sur son histoire, il a découvert un texte qui lui a insufflé l'idée de ce projet artistique :

« En France, les enfants courent joyeusement vers le Rhin à cette date de l'année pour mettre à l'eau des bateaux miniatures transportant des petites bougies. Chaque bateau représente le voyage de la vie rempli de joie. Toute personne qui, par la suite, trouve un de ces petits bateaux sur le cours de l'eau peut faire un vœu en le ramenant sur la rive. Faites un vœu à Sequana lorsque vous mettez votre bateau à l'eau. Ce geste invoque le bonheur de Sequana, l'énergie et la motivation pour atteindre un objectif personnel. Poussez le bateau vers un ami ou un partenaire de l'autre côté de la rive pour qu'il puisse à son tour faire un vœux !

Un style « néo-impressionniste ».

Ce New-Yorkais amoureux de le France et de son histoire de l'art y vient régulièrement depuis plus d'une décennie.

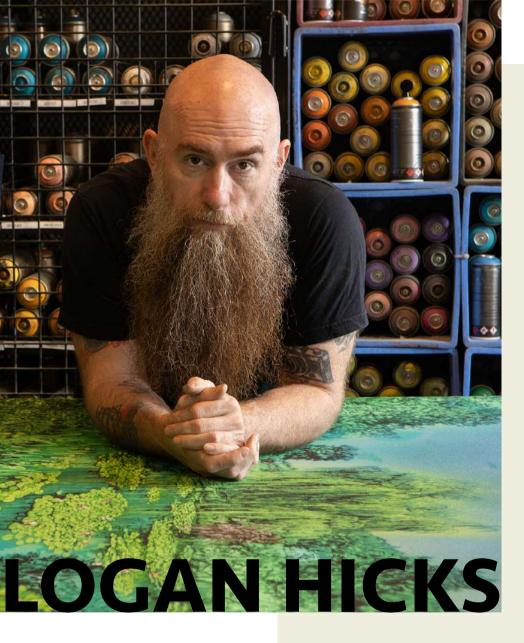
« En 2016, je me suis rendu à Giverny pour la première fois. La découverte du jardin de Monet a été pour moi une révélation, qui m'a influencé à bien des égards. Pouvoir me tenir sur les terres du Maître, voir ses jardins luxuriants baignés de cette lumière propre à ses œuvres, me reliait directement au mouvement impressionniste passé ».



LE MOT DE CYRILLE GOUYETTE,

Historien de l'art

« On sait combien la relecture de l'œuvre de Monet doit aux artistes abstraits américains (de Barnett Newman à Mark Rothko, de Sam Francis à Ellsworth Kelly). Par un étrange retour de l'histoire, c'est à nouveau un artiste américain qui revendique l'héritage du peintre de Giverny mais pour des qualités de sa peinture Logan Hicks cherche, comme Monet, à transcrire les effets optiques de la nature superposition de couches colorées qui donnent à leur composition cette vibration. son approche coloriste, servie par une technique contemporaine, la peinture américain toute sa modernité. Pochoiriste émérite, il manie avec une extrême gigantesques murs qui fondent ses compositions dans le paysage et absorbe le spectateur. Ce dernier semble faire partie de l'œuvre, selon le même processus qui les recherches picturales de Monet continuent leur émulation et s'avèrent pour ce compatriotes d'après-guerre. »



BIOGRAPHIE

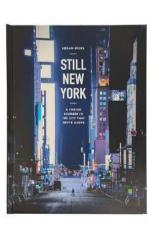
Logan Hicks vit et travaille à New York. Au début des années 90, il étudie à l'Institut d'Art Contemporain du Maryland et devient sérigraphe, avant de se tourner vers le pochoir selon les conseils de Shepard Fairey avec qui il s'est lié d'amitié.

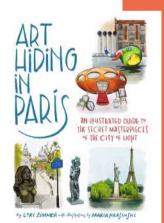
Surnommé « le peintre à l'œil de photographe », Logan Hicks focalise son travail sur le paysage urbain pour nous en livrer une perception presque impressionniste. Fasciné par l'architecture, Logan Hicks cherche à en sublimer les clichés ordinaires pour des paysages plus contemplatifs. Ces dernières années, l'artiste a développé un langage métaphorique et onirique explorant ses perceptions de la vie et de la mort, de la lutte et de la soumission.

Artiste méticuleux, **Logan Hicks** transforme, dans son studio, ses propres photographies, par la décomposition des différents niveaux de lumière, qu'il manie avec la virtuosité d'un maitre ancien. Il a développé son style « néo-impressionniste » grâce à sa technique précise du pochoir, allant jusqu'à superposer parfois 15 couches pour atteindre la précision qu'il désire. Sombres, vibrantes, énigmatiques, ses œuvres sont le fruit de son intelligence de la couleur et de son contrôle méticuleux de la bombe aérosol.

Il répond à des commandes à travers le monde réalisant des murs éphémères mais aussi pérennes comme à Miami, Baltimore, New-York, Istanbul, Amsterdam, Paris etc. En Juillet 2021, après 9 mois de travail acharné, Logan Hicks a achevé la plus grande fresque qu'il ait jamais réalisée. Située à New-York, *Tunnel vision* se déploie sur 5 800 m² immergeant son public dans une luxuriante verdure qui grimpe le long de murs de plus de 9 m de haut. Inspirée de ses photos du jardin de Claude Monet à Giverny, cette œuvre s'avère la plus grande peinture murale au pochoir du monde, son chef-d'œuvre.







RENCONTRES & DÉDICACES

LE SAMEDI 15 AVRIL, le Bookshop est heureux de vous accueillir de 15h à 18h pour une double séance de dédicaces et ainsi fêter l'arrivée de la fresque de Logan Hicks devant Fluctuart.

A l'issue d'une prise de parole menée par **Cyrille Gouyette** autour de l'œuvre réalisée par l'artiste, **Logan Hicks** dédicacera son livre Still New York de 16h à 18h. Il sera accompagné de **Lori Zimmer et Maria Krasinski** les auteures du livre *Art Hiding in Paris* qui dédicaceront également cet ouvrage.

👉 À PROPOS DES LIVRES 🐤

STILL NEW YORK

En mars 2020, Logan Hicks a commencé à prendre des photos de New York au début de la pandémie. Pendant tout l'été, il a continué à documenter la ville alors que la vie de rue s'arrêtait, que les rues se vidaient, que les entreprises fermaient et que le tourisme disparaissait. La pandémie a été une période sans précédent pour la ville de New York. Des vies ont été perdues et la ville s'est vidée. Logan Hicks a voulu immortaliser la ville durant cette période d'inactivité. "Still New York" contient plus de 100 photos de New York, accompagnées de notes de l'artiste ainsi que de l'auteure Lori Zimmer (auteure de Art Hiding in New York et de Art Hiding in Paris).

ART HIDING IN PARIS

Nichés dans des parcs bordés d'arbres, préservés dans des restaurants de classe mondiale, inscrits sur les murs des stations de métro et cachés dans les endroits les plus inattendus, se trouvent des chefs-d'œuvre dignes du Louvre, à condition de savoir où chercher! Dans cette célébration fantaisiste et illustrée de l'art et des artistes parisiens, l'auteur et conservatrice Lori Zimmer met en lumière plus de 100 trésors.

Illustré par l'artiste Maria Krasinski, ce livre propose des itinéraires pour rêver de votre prochaine exploration urbaine, et est parfait pour être exposé sur l'étagère d'un amateur d'art.



FLUCTUART, CENTRE D'ART URBAIN

AU CŒUR DE PARIS, PONT DES INVALIDES, UN ESPACE DE 1000 M² SUR TROIS NIVEAUX GRATUIT ET OUVERT À TOUS TOUTE L'ANNÉE*

Fluctuart est le premier centre d'art urbain flottant au monde, lieu unique, ouvert à tous les publics, curieux et passionnés, à la disposition de tous les acteurs de la scène urbaine : artistes, professionnels et institutions. Fluctuart valorise toutes les tendances de l'art urbain, depuis les pionniers du street art jusqu'aux artistes contemporains, et met plus particulièrement en valeur les pratiques émergentes et innovantes.

Fluctuart est un lieu vivant, dynamique, évolutif, un lieu de création, d'exposition, de rencontres et d'échanges, d'inspiration et de divertissement, hébergeant un vivier d'événements culturels et artistiques. Ce centre d'art urbain flottant se distingue par sa modularité, sa structure et son accessibilité dans le but de proposer une vitrine culturelle offerte à tous. L'espace de 1000 m², totalement transparent et doté de trois niveaux, se situe au pied du pont des Invalides.



VISITES GUIDÉES GRATUITES

EN PARTENARIAT AVEC L'ICART

Avec les étudiants de l'ICART (L'école du management de la culture) Du lundi au dimanche à 12h30 - 14h30 - 16h30 - 18h30



Les visites guidées ou libres sont l'une des activités incontournables de Fluctuart, aussi bien sur le pont principal accueillant l'exposition permanente que dans la cale avec les expositions temporaires. Ces visites visent à toucher tous les publics : enfants, adultes, jeunes, entreprises scolaires et touristes. Fluctuart se veut accessible à tous et adapte sor discours à travers des actions de médiation pour inclure et toucher les différents publics.

L'ÉCOLE ICART, GRAND PARTENAIRE

Les visites guidées seront développées en partenariat avec l'ICART, l'école du management de la culture et du marché de l'art. L'occasion pour les étudiants de réfléchir et de développer une façon originale de s'adresser aux publics.

Depuis plus de 55 ans, l'ICART s'est imposée dans le monde des arts et de la culture comme l'école de référence dont la vocation est de former des professionnels du marché de l'art et du management culturel. Le monde des arts et de la culture connaît aujourd'hui des mutations sans précédent: internationalisation croissante des échanges

artistiques, essor de l'industrie des loisirs, développement de nouvelles pratiques culturelles, ouverture aux nouvelles technologies...

L'accès au centre d'art urbain ainsi que les visites guidées sont entièrement GRATUITS.



ATELIERS ENFANTS GRATUITS

TOUS LES DIMANCHES À 14H00

Fluctuart propose aux jeunes visiteurs de 5 à 10 ans de poursuivre leur visite à travers des ateliers qui leur permettent de s'initier aux pratiques artistiques.

Tous les dimanches, Fluctuart anime avec les étudiants de l'ICART des ateliers enfants gratuits pour initier les plus jeunes à l'art urbain...

Fluctuart souhaite sensibiliser les enfants à l'art et à la création afin de favoriser leur rencontre avec l'art urbain. L'objectif est de stimuler leur imagination en abordant les œuvres autrement notamment en développant leur regard et leur curiosité à travers des activités ludiques.

« Les ateliers des enfants » sont accessibles aux enfants de 5 à 11 ans et gratuits sur réservation. Les Ateliers débutent toujours par une visite guidée ou un parcours ludique de l'exposition afin d'offrir aux enfants un temps face aux œuvres et se poursuit avec un atelier toujours en écho avec l'exposition ou une œuvre choisie au sein de Fluctuart.

Pour les enfants de 5 à 10 ans

Durée: 1h15 (15 min de visite / 1h d'atelier)

Lien de réservation en ligne : https://fluctuart.fr/event/ateliers-enfants-by-fluctuart/



Retrouvez les prochains rendez-vous du Bookshop ici: https://fluctushop.fr/

Découvrez la programmation à venir ici : https://fluctuart.fr/agenda/

LE BOOKSHOP

LA BOUTIQUE QUI FAIT VOGUER LA SCÈNE STREET-ART DU LUNDI AU DIMANCHE DE 12H À 20H

Livres, objets et éditions d'art, guides, magazines, accessoires, loisirs créatifs : bienvenue au Bookshop de Fluctuart, le lieu parisien incontournable pour dénicher les pépites de l'art urbain. Situé au coeur du premier centre d'art urbain flottant au monde, le Bookshop, conçu comme une boutique de musée, est avant tout un lieu de rencontre entre le public et les artistes.

UNE LIGNE ÉDITORIALE DÉDIÉE À L'ART URBAIN CONTEMPORAIN

Parmi notre large sélection d'ouvrages spécialisés, vous retrouverez les monographies de nombreux artistes français tels que JR, C215, Rero ou Zevs mais aussi les grands noms du street art international avec Banksy, Futura, Kaws, Shepard Fairey et bien d'autres.

DES COLLABORATIONS EXCEPTIONNELLES AVEC LES ARTISTES

Grâce à des liens privilégiés avec les artistes, le Bookshop de Fluctuart propose des éditions et objets d'art exclusifs. Ainsi, vous pourrez admirer des tirages et sérigraphies de Shepard Fairey, Clet Abraham, Rero, Alexöne ou encore Le Diamantaire.

UN LIEU DE RENCONTRES ET DE PARTAGE

Dès la rentrée, à l'occasion de lancement de collections, de signatures ou encore de conférences, vous pourrez partager chaque semaine un moment unique avec les artistes issus de notre programmation éclectique.

LES PARTENAIRES

FONDATION DESPERADOS



Créée en 2018, la Fondation Desperados pour l'Art Urbain articule son action autour de deux missions principales : la promotion et la diffusion de l'art urbain dans l'ensemble de la société, et le soutien à la création artistique et l'accompagnement d'artistes émergents. Ancrée dans son histoire et tournée vers le futur, elle s'adresse à la fois aux artistes, aux acteurs de la scène artistique et au grand public avec liberté et sincérité.

PÉBÉO PĒBĒO

Inventeur du godet de gouache et de la première acrylique « made in France », Pébéo est porté par un esprit de dynamisme et de modernité qui le pousse sans cesse à innover et concevoir de nouvelles peintures de qualité. L'ensemble du matériel et de la peinture des ateliers enfants est fourni par Pébéo.

MONTANA



Montana Cans est une société allemande, creé pour les graffitis datant du milieu des années 90 a d'abord travaillant ensemble sur le développement et l'expansion des premières pulvérisations pour les graffitis conçus et fabriqués à Barcelone par la marque Montana Colors. Montana Cans appartient au géant de l'industrie du spray Motip Dupli situé en Allemagne. Leurs bureaux sont à Heidelberg d'où ils réalisent des opérations de marketing et de distribution de marques

UNIKALO



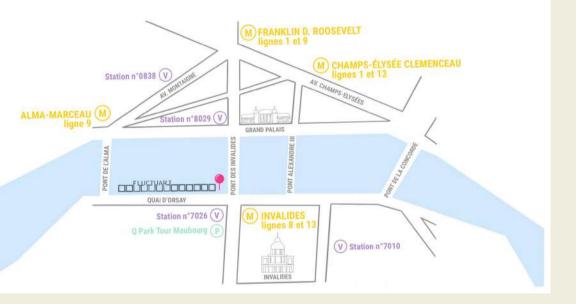
La société Unikalo s'est construite autour d'un objectif simple : apporter des solutions aux applicateurs. C'est par leur présence quotidienne sur le terrain qu'ils peuvent comprendre les besoins de tous les applicateurs (artisans, sociétés de peinture ou particuliers) et apporter les services adaptés à chaque étape.

PIXO



Pixo est une association franco-brésilienne basée à Paris qui œuvre pour la valorisation de la dimension sociale de l'art urbain. Au travers d'actions développées de manière contextuelle et en concertation avec les acteurs locaux, Pixo souhaite offrir à chacun la possibilité de contribuer directement ou indirectement au développement social, culturel et urbain de la ville. Pixo souhaite ainsi promouvoir des moments de rencontres et faciliter l'échange entre artistes, public(s), acteurs sociaux et spécialistes du monde de l'art, a n de développer leurs compétences autour de l'art et du social et d'encourager le partage de savoir-faire et de savoir-être.

PLAN D'ACCÈS & INFORMATIONS PRATIQUES





CONTACT PRESSE: Mélanie Tresch
D I S COMMUNICATION
8 Villa Compoint 75017 Paris
+33 (0) 6 86 56 11 90
melanie.tresch@dscommunication.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au dimanche de 12h à 02h

VISITES GUIDÉES GRATUITES - ENTRÉE LIBRE

Du lundi au dimanche à 12h30 - 14h30 - 16h30 - 18h30

FLUCTUART

PONT DES INVALIDES | PORT DU GROS CAILLOU | PARIS VIIE

Au cœur des berges de Seine rive gauche, au pied du pont des Invalides

Renseignements: +33 7 67 02 44 37 - hello@fluctuart.fr

MÉTRO: Invalides (lignes 8 et 13), Champs-Élysées - Clemenceau (lignes 1 et 13),

Franklin D. Roosevelt (lignes 1 et 9)

RER C: Invalides

PARKING: Q-Park, Tour Maubourg

RETROUVEZ LE DÉTAIL DE LA PROGRAMMATION ICI :

https://fluctuart.fr/agenda/

RÉSERVEZ UNE TABLE POUR VOS ÉVÉNEMENTS PARTICULIERS :

https://fluctuart.fr/reserver/

À partir de 10 personnes et avant 19h