



# PRIX D'ART U R B A I N

2023 7º É D I T I O N







**GRAFFITIART** 

### PRIX D'ART URBAIN PÉBÉO-FLUCTUART

# UNE EXPOSITION INÉDITE

#### ▶▶▶ Mettre en lumière des artistes émergent·e·s du street art

Durant deux mois, du 22 juin au 27 août prochain, Fluctuart accueillera l'exposition du Prix d'art urbain Pébéo-Fluctuart. Cette exposition réunira les œuvres de 25 artistes émergent·e·s de la scène du street art, découvert·e·s dans le cadre de la 7ème édition du concours international Pébéo-Fluctuart. Depuis 2016, le concours encourage la découverte de talents de la scène artistique contemporaine et urbaine. L'objet de ce prix d'art urbain organisé par Pébéo et Fluctuart est de promouvoir le travail de jeunes artistes émergent·e·s, français·e·s et étranger·e·s. Le concours est ouvert aux artistes issu·e·s de la scène street art et graffiti, toutes techniques confondues (peinture, pochoir, collage, mosaïque, sculpture...).

#### >>> Un concours international qui suscite l'enthousiasme

L'appel à candidatures s'est déroulé sur 3 mois et a été clôturé le 31 mars 2023, avec près de 300 participant·e·s. 25 artistes venant de 12 pays ont été sélectionné·e·s et seront exposé·e·s sur Fluctuart du 22 juin au 27 août.

►►► Le mercredi 21 juin, les 3 premier·e·s lauréat·e·s se verront remettre les prix suivants:

1<sup>ER</sup> PRIX : 5 000 €

2<sup>E</sup> PRIX : 3 000 €

3<sup>E</sup> PRIX : 2 000 €



#### ▶▶▶ Favoriser et stimuler la création artistique

Cette 7ème édition du Prix d'art urbain Pébéo-Fluctuart lancée à l'échelle internationale s'inscrit comme le rendez-vous des artistes qui aiment utiliser les techniques mixtes, développées par Pébéo: mixer, innover, dessiner, peindre, coller en utilisant différentes peintures et produits aux effets innovants et ainsi dépasser le cadre classique de la création!

#### ▶▶▶ Inspiration 2023 : l'eau

De la Méditerranée à la Seine, Pébéo et Fluctuart ont l'eau pour ADN commun.

Source de vie, sa préservation est au centre de toutes les préoccupations écologiques d'aujourd'hui, enjeu majeur de notre siècle.

Frontière naturelle entre les territoires, l'eau peut représenter une passerelle vers un monde convoité, parfois idéalisé, comme le montrent les flux migratoires ou de marchandises.

L'art urbain, militant par essence, a souvent été à l'avant-garde pour mobiliser l'opinion sur de nombreuses questions : anti-capitalisme, féminisme, écologie...

Nous proposons aujourd'hui aux artistes d'interpréter la question de l'eau, à travers le prisme de leur choix, pour une exposition résolument ancrée dans le monde d'aujourd'hui.



#### LES LAURÉAT-E-S DE L'ÉDITION 2022

#### LE PRIX PÉBÉO-FLUCTUART EN QUELQUES CHIFFRES:

- Près de 300 participant·e·s
- · 25 finalistes
- 12 nationalités: Argentine, Espagne, France, Italie, Liban, Luxembourg, Maroc, Mexique,
   Pays-Bas, Pérou, Portugal, Roumanie
- 9 artistes féminines

 $\overline{2}$ 

# PÉBÉO, UNE MARQUE DE LES ARTISTES

Un jury d'exception a été réuni dans le cadre du Prix d'art urbain Pébéo-Fluctuart pour une sélection d'artistes exigeante prévue en deux temps.

Le premier tour a permis au jury de sélectionner les 25 artistes qui seront exposé·e·s sur Fluctuart pendant deux mois, du 22 juin au 27 août prochain. Lors du second tour, qui aura lieu le mercredi 21 juin, le jury sélectionnera les 3 lauréat·e·s qui remporteront les 3 premiers prix.

Les jurys et le commissariat d'exposition ont orienté leur sélection vers des artistes émergent·e·s, présentant dans leurs œuvres un nouvel élan de l'art urbain.

### LE JURY EST COMPOSÉ DE :

**Isabelle Alamartine :** Chargée de Communication - Relations Publiques du Centre Pompidou **Sabine Bledniak :** Responsable éditoriale de la collection «Alternatives» chez Gallimard

Yannick Boesso : Directeur de l'Urban Art Fair Philippe Caverivière : Auteur, scénariste, comédien

Éric Chaveau : Président de Pébéo

Patricia Chaveau: Directrice de la communication de Pébéo

Juliette Cléraux : Coordinatrice du Prix, responsable des projets Artistik Rezo

**Éric Eludut** : Rédacteur en chef de Graffiti Art Magazine

Élise Herszkowicz : Directrice artistique, commissaire d'exposition

Ilk: Artiste

Adeline Jeudy : Galerie LJ Joel Knafo : Galeriste

Nicolas Laugero Lasserre : Cofondateur et directeur artistique de Fluctuart, directeur de l'ICART

Pierre Lecaroz : Galerie Pôle Magnetic

Thérèse Lê-Eludut : Directrice de publication de Graffiti Art Magazine

**Lek**: Artiste

**Sophie Pujas :** Autrice

**Eva Quintard-Anslot** : Coordinatrice artistique et responsable de la médiation de Fluctuart

**Sowat :** Artiste



« Pébéo, fabricant de couleur, a milité dès sa création pour la démocratisation des pratiques artistiques. Un engagement qui se concrétise par des actions qui vont de la promotion des arts auprès des artistes en herbe aux actions de mécénat. »

Explications avec
Patricia CHAVEAU

▶▶▶ En quoi le Prix d'art urbain Pébéo est-il un tremplin pour les artistes sélectionné·e·s ?

L'objectif de ce concours est de permettre à de jeunes artistes d'être stimulé·e·s, de se faire connaître, de bénéficier d'une visibilité dans le monde entier. Nous faisons profiter les artistes de notre réseau dans nos filiales à l'étranger. On crée des passerelles, on les sollicite pour participer à des

événements avec nos partenaires ; on leur met le pied à l'étrier. Ce concours est un facilitateur de carrière. On est vraiment dans une logique d'accompagnement pour que ces jeunes aillent plus loin, qu'ils se consacrent à la création, qu'ils persévèrent dans leur envie.

## ▶▶▶ Pébéo a toujours tissé des liens avec les artistes. Pourquoi cet engagement auprès d'eux?

Pébéo s'est donné pour mission de faciliter l'accès

aux activités artistiques. Notre marque a développé

les premières gammes de peintures scolaires « La gouache » avec le pédagogue révolutionnaire Célestin Freinet et milité pour que les écoliers puissent pratiquer.

Notre marque s'est créée sur la conviction que les pratiques artistiques ont des vertus thérapeutiques et éducatives. Et nous avons mis l'innovation au service de cette idée mais aussi en travaillant en collaboration avec les artistes pour leur apporter des solutions, au-delà du mécénat classique.

Les artistes de la scène urbaine aujourd'hui sont sensibles à l'environnement et ils utilisent nos produits : les marqueurs Pébéo acryliques, les decoSpray acryliques, nos couleurs Mat Pub. Amsted, l'une des participantes du Prix 2021, a travaillé avec nos équipes Pébéo pour enrichir les couleurs d'une de nos gammes. Vous le voyez, ce n'est pas une relation à sens unique!

4

### **LES FINALISTES**

Fluctuart est le premier centre d'art urbain flottant au monde, lieu unique, ouvert à tous les publics, curieux et passionnés, à la disposition de tous tes les acteurs rices de la scène urbaine : artistes, professionnel·le·s et institutions. Fluctuart valorise toutes les tendances de l'art urbain, depuis les pionnier·e·s du street art jusqu'aux artistes contemporain·e·s et met plus particulièrement en valeur les pratiques émergentes et innovantes au cœur de Paris.

FLUCTUART EST UN LIEU VIVANT, DYNAMIQUE, ÉVOLUTIF, UN LIEU DE CRÉATION, D'EXPOSITION, DE RENCONTRES ET D'ÉCHANGES, D'INSPIRATION ET DE DIVERTISSEMENT, HÉBERGEANT UN VIVIER D'ÉVÉNEMENTS CULTURELS ET ARTISTIQUES.

L'art urbain a apporté un nouveau souffle dans l'Histoire de l'Art, il cherche aujourd'hui à se renouveler, à se réinventer. Le commissariat d'exposition et les jurys se sont donc orientés vers une sélection d'artistes, de talents émergents, présentant dans leurs œuvres un nouvel élan.





- Cofondateur et directeur artistique de Fluctuart
- Directeur de l'ICART
- Président d'Artistik Rezo

NICOLAS LAUGERO LASSERRE, directeur de l'ICART depuis 2015, est spécialiste de l'art dans l'espace public, en particulier de l'art urbain. Il a organisé plus de 50 expositions ces dix dernières années autour du mouvement en tant que directeur artistique ; il fut notamment le co-commissaire de l'exposition « Capitale(s) » à l'Hôtel de Ville de Paris. Après avoir créé le musée ART42 en 2016, il est le cofondateur de Fluctuart, centre d'art urbain flottant face au Grand Palais, en 2019. Il a notamment coordonné l'installation in situ de 40 œuvres monumentales à Station F, coordonné la direction artistique du cabinet Baker McKenzie et coécrit en 2019 le Que sais-je ? sur l'art urbain.

#### LES 25 FINALISTES DU PRIX D'ART URBAIN DE L'ÉDITION 2023

Ailyn Yulye
Portocarrero Talaviña (Pérou)
Alessandra Mai (Italie)
Ana Dévora (Espagne)
Anonniks (Pays-Bas)
Atentamente Una Fresa (Mexique)
Daniel Mac Lloyd (Luxembourg)

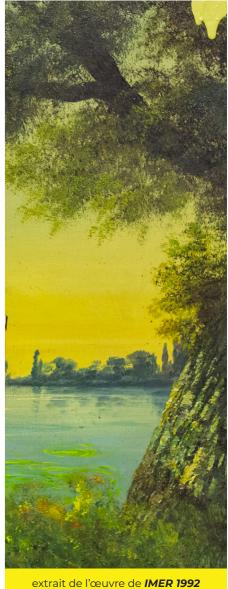
Dawal (France)
Enaer (France)
Falco (France)
Fayalu (France)
Florian Duteil (France)
IMER 1992 (France)
Joke (France)

Kesadi (France)
Kraita317 (Roumanie)
Mafalda Gonçalves (Portugal)
Mapecoo (Espagne)
Monkiz (France)
Ozak (France)
Paul Gavlois (France)

Paul Segard (France)
Que Onda Kan (Argentine)
Renoz (Liban)
Rouge Hartley (France)
SISC (Maroc)







extrait de l'œuvre de **imer 199**.

extrait de l'œuvie de **Mapeco** 

## pēbēo



















ACCÈS : Pont des Invalides / 2 port du Gros Caillou - 75007 Paris

**MÉTRO**: Invalides (lignes 8 et 13)

Champs-Élysées-Clemenceau (lignes 1 et 13)

Franklin D. Roosevelt (lignes 1 et 9)

HORAIRES 7 J/7 12h à 23h le dimanche, lundi, mardi et mercredi 12h – 02h le jeudi, vendredi et samedi