FLUCTUART
CENTRE D'ART URBAIN

LES AMAZONES II

EXPOSITION DU 14.05 > 26.10 2025

LE BRÉSIL À L'HONNEUR SUR FLUCTUART

LES AMAZONES II

LE BRÉSIL À L'HONNEUR SUR FLUCTUART

EXPOSITION ESTIVALE À CIEL OUVERT

DU 14.05 > 26.10 2025

À l'occasion de la saison France-Brésil, Fluctuart accueille la deuxième édition des *Amazones* qui réunit 5 artistes brésiliennes sur la terrasse d'été du centre d'art urbain.

Inspirée par les paysages brésiliens, la culture populaire et les traditions des peuples autochtones, la scénographie des ***Amazones II*** recrée une expérience immersive où la nature reprend ses droits, offrant un espace de contemplation et de flânerie. Elle intègre des éléments naturels et symboliques tels que la présence de Dracaena trifasciata et la renda de bilros, en écho aux modes de vie côtiers du nord-est brésilien.

Cette composition, à la fois esthétique et contemplative, explore le dialogue entre l'Homme et son environnement. Elle invite à ralentir, à se reconnecter avec la nature et à vivre un moment suspendu où ancestralité, spiritualité et modernité se croisent harmonieusement.

La terrasse de Fluctuart devient ainsi un lieu où la plage urbaine rencontre la diversité culturelle et l'artisanat brésilien, proposant un voyage sensoriel et introspectif au cœur d'une jungle accueillante.

LINE UP 100% FÉMININ : SAYONARA PINHEIRO - DRIKA CHAGAS - TEREZA DEQUINTA - MURA - RAFAELLA BRAGA

VERNISSAGE OUVERT À TOUS LE MERCREDI 14 MAI DÈS 18H

JUSQU'AU 26 OCTOBRE 2025
Du lundi au dimanche de 12h à 02h

ENTRÉE LIBRE - VISITES GUIDÉES GRATUITES
Du vendredi au dimanche à 12h30 - 14h30 - 16h30 - 18h30

ATELIERS ENFANTS GRATUITS : tous les dimanches à 14h sur réservation

FLUCTUART, CENTRE D'ART URBAIN
PONT DES INVALIDES | PORT DU GROS CAILLOU - PARIS VII^{E}
Au cœur des berges de Seine rive gauche, au pied du pont des Invalides

NOTE D'INTENTION

COMMISSAIRE D'EXPOSITION

AGATHAE MONTECINOS

@Valentina Vannelli

La deuxième édition des Amazones réunit 5 artistes brésiliennes — Drika Chagas, Mura, Rafaella Braga, Sayonara Pinheiro et Tereza Dequinta — sur la terrasse de Fluctuart.

Ces œuvres in situ, spécialement conçues pour l'espace, forment un dialogue riche entre ancestralité et identité collective. Elles évoquent également la réappropriation de la nature en ville, imaginée comme une jungle urbaine et accueillante.

Cette exposition résonne avec la tenue prochaine de la COP30 à Belém et met en lumière l'urgence environnementale à travers des récits intimes et universels. En s'appuyant sur des matériaux, des symboles et des inspirations enracinés dans leurs territoires d'origine, les artistes explorent les liens profonds entre mémoire culturelle et écologie contemporaine.

« Les Amazones II » célèbre la puissance créative des femmes et leur rôle essentiel dans la transformation sociétale. Ce projet ambitieux offre un espace d'expression à des artistes qui interrogent avec sensibilité et force notre rapport à la nature, aux autres et aux récits collectifs qui façonnent notre monde.

Agathae Montecinos

BIOGRAPHIE

Agathae Montecinos est une productrice et commissaire chilo-brésilienne résidant en France depuis 2013. Elle s'est spécialisée dans les projets culturels en espaces publics à l'Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne.

Passionnée par l'art urbain, Agathae Montecinos est la fondatrice et présidente de l'association Pixo, avec laquelle elle a développé de nombreux projets depuis 2015. De plus, elle collabore en tant que directrice artistique et de production avec Les 3 Murs, la Coulée Verte Art Project, le Mur de l'Âge d'Or, ainsi que le projet INarteurbana (Brésil).

Agathae Montecinos occupe actuellement le poste de directrice artistique et de production au sein de l'agence d'ingénierie culturelle et éthique Terrart.

INSTALLATION IMMERSIVE

SAYONARA PINHEIRO

LE BRÉSIL SUR FLUCTUART

Entre temps et contemplation, une connexion sensorielle avec la nature et l'ancestralité.

L'artiste Sayonara Pinheiro, nous invite dans un espace de contemplation et de ralentissement où elle met en valeur les cultures et les savoirs ancestraux tout en faisant coexister les éléments naturels et le design scénique.

Sayonara Pinheiro

Artiste profondément connectée à l'espace naturel entourant sa résidence à Natal, au Brésil, elle réalise des œuvres qui interagissent avec la nature. Résidant près de l'océan, un milieu qu'elle fréquente chaque jour, elle conçoit des créations fondées sur des marques qui illustrent diverses strates temporelles, les empreintes laissées par les éléments naturels. Son art incarne le dynamisme d'un environnement en perpétuelle évolution. Son œuvre artistique découle de ses interventions dans les espaces publics, où elle propose des formes et des éléments comme des offrandes pour expérimenter la ville sous un angle différent.

LES ARTISTES

LES AMAZONES II

Drika Chagas est une artiste originaire de l'État du Pará vivant à Dijon en France. Diplômée de l'Université fédérale du Pará, sa carrière a commencé en 2009 et ses œuvres sont visibles dans les rues et les galeries, tant au Brésil qu'à l'international. Ses créations proviennent directement des représentations et des expériences culturelles d'un imaginaire onirique amazonien, qui s'entrelacent harmonieusement avec les nouvelles formes féminines de la culture pará, enrichies d'influences du muralisme contemporain. Drika a reçu des invitations pour participer à cinq résidences artistiques, notamment en Guyane française en 2013, 2014 et 2016, à la Cité Internationale des Arts de Paris en 2016/2017 et en Guadeloupe en 2017. Elle a pris part à neuf expositions individuelles et dix-sept expositions de groupe. Ces dernières années, elle a également créé des ateliers de peinture pour les jeunes de diverses villes, en partenariat avec des organismes publics et des initiatives sociales.

drikachagas

terezadequinta

Tereza Dequinta est membre du célèbre duo brésilien Acidum Project, un collectif dynamique basé à Fortaleza-Ce. Il a été fondé en 2006 par Tereza et Robézio, également connus sous le nom d'AC/D1.
Son œuvre se compose de grandes peintures murales colorées sur les thèmes de la connaissance et de l'humanité. Acidum célèbre le genre expérimental à travers un mycélium d'art urbain qui inclut des peintures murales, des graffitis, du design, des pochoirs, des projets audiovisuels et des expositions. Le duo joue avec des couleurs vives pour imprégner leurs œuvres de la vitalité de la vie contemporaine, appliquée avec audace à des personnages obscurs et à des motifs graphiques. Ils renversent la notion d'espace en créant un art qui, à première vue, peut sembler stérile, mais qui, avec un engagement attentif, peut être perçu comme un entrelacement de symboles et d'expériences idiosyncrasiques produisant une image déchiffrable.

LES ARTISTES

LES AMAZONES II

mura.arte

Mura, de son vrai nom Giulia Yoshimura, résidant à Porto et originaire de São Paulo, est d'ascendance japonaise. Elle a obtenu son diplôme en architecture et urbanisme à l'Institut fédéral de São Paulo (IFSP) et poursuit actuellement une maîtrise en beaux-arts à l'université des Beaux-Arts de Porto, tout en exerçant en tant qu'artiste visuelle et muraliste.
Son engagement dans le domaine artistique a débuté dès son enfance, mais sa carrière professionnelle a réellement pris son envol en 2015, s'inspirant de la flore et intégrant ainsi l'art botanique dans sa production. Son œuvre vise, à travers une observation minutieuse des spécificités morphologiques et physiologiques des plantes, à souligner l'importance des végétaux et des fleurs, ainsi que leur lien avec l'humanité. Sa pratique picturale s'étend à diverses échelles, allant des aquarelles et toiles aux grandes fresques murales. Avoir grandi dans une ville grise a suscité en elle le besoin de représenter le vert dans l'espace urbain et d'explorer sa peinture dans le domaine public.

rafaellabraga

Rafaella Braga vient de Goiânia et réside et travaille à Berlin. Elle a commencé à tracer son propre chemin dans les arts à travers le graffiti, puis dans la peinture, qu'elle explore librement et sans préjugés. Elle développe et concrétise ses idées principalement sur de grandes toiles, pouvant couvrir des murs entiers, ce qui révèle une méthode de travail physiquement exigeante. Elle explore également d'autres domaines tels que l'installation, la performance et la sculpture. Utilisant son œuvre comme un journal intime, sa pratique considère le corps comme matière première, examinant le soi défini par ses vulnérabilités, ses secrets, et s'articule autour de l'interaction entre réalité et fantasme, identité et temporalité offrant une alternative onirique à la réalité. L'artiste élabore ses propres projets en collaborant avec des initiatives internationales, telles que des expositions collectives et individuelles.

NUIT BLANCHE 2025

SAYONARA PINHEIRO & KASHINK

PERFORMANCE SONORE LE SAMEDI 7 JUIN
DE 16H À 22H

UNE COLLABORATION FRANCE-BRÉSIL

Dans le cadre de la Nuit Blanche et à l'occasion de l'exposition *Les Amazones II*, l'artiste française Kashink est invitée avec l'artiste Sayonara Pinheiro à présenter une performance sonore issue de leur projet *Escuta*, qui explore l'interaction entre son et nature.

Sayonara Pinheiro capte les sons des plantes et des arbres, tandis que **Kashink** transforme les vibrations des éléments conducteurs en musique.

En avril 2023, elles ont enregistré des sons au jardin de l'Unesco à Paris pour développer une première version de leur projet. Ce travail aboutira à une installation végétale et audiovisuelle immersive originale, avec une performance live mêlant captation et mixage sonore en direct, présentée lors de la Nuit Blanche 2025.

BIOGRAPHIE
KASHINK

Kashink est l'une des rares femmes artistes internationales très actives dans l'art urbain. Elle vit à Paris. Son travail interroge les codes esthétiques, la définition de l'identité. Que ce soit pour célébrer la diversité ou comme confrontation aux normes sociales, Kashink se considère comme une militante.

Depuis 2013, elle porte une moustache au crayon comme maquillage quotidien. Elle la considère comme une déclaration ainsi qu'une expérience sociologique, créant des conversations aléatoires avec des inconnus sur la beauté, le genre, les normes et la liberté.

L'artiste aime l'idée d'une performance constante, réaliser d'immenses peintures murales ou expérimenter la peinture faciale, qu'elle développe comme une incarnation des personnages qu'elle peint sur les murs depuis 2 ans. Kashink compose et déforme ses personnages, très loin des références traditionnelles du graffiti féminin. Depuis 2021, Kashink développe son projet autour de la musique expérimentale.

FRESQUE MONUMENTALE

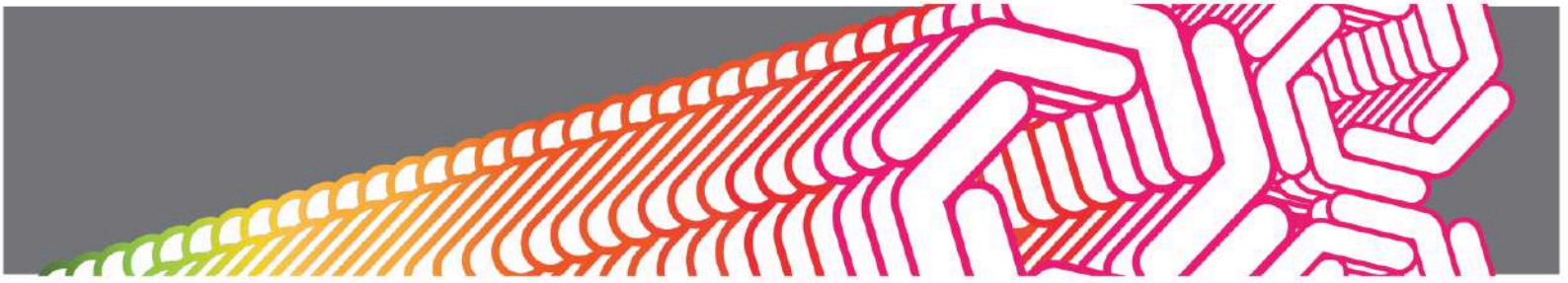
ËRELL

À l'occasion de la saison France-Brésil, l'artiste Ërell est invité par Fluctuart à revisiter sa fresque réalisée dans le cadre des Jeux Olympiques de Paris 2024. L'artiste propose de prolonger l'exposition immersive des *Amazones* sur une œuvre monumentale aux couleurs des plages du nord du Brésil.

Son travail est issu du graffiti. Le module qu'il emploie aujourd'hui résulte du fractionnement d'une forme géométrique simple, l'hexagone, elle-même issue d'une schématisation de son tag. De cette pratique, il retient l'automatisme du geste, l'énergie qui transforme la typographie en emblème visuel, en logo, modulable et adaptable, mais également le caractère viral, vivant de la multiplication du motif.

À l'image des tags qui grouillent sur les murs de la ville et lui donnent vie, le module d'Ërell se démultiplie afin de générer une infinité de motifs « moléculaires » et de compositions géométriques qui interagissent avec l'architecture ou le mobilier urbain.

En envahissant sporadiquement les espaces publics dans lesquels il intervient, il veut modifier l'appréhension qu'ont les passants de l'espace urbain et les invite à chercher au détour des rues des signes disséminés sur leur passage.



PROLONGER L'EXPÉRIENCE BRÉSILIENNE

LE BAR DES AMAZONES

FOOD & DRINK

Pour cette nouvelle saison estivale, le centre d'art urbain Fluctuart investit son quai avec une programmation artistique et festive ainsi qu'un magnifique espace Food & Drink au cœur de l'exposition immersive *Les Amazones II*.

Véritable spot culturel sur la Seine, Fluctuart inaugure le jeudi 1er mai sa terrasse à ciel ouvert, gratuite et accessible à tous, tout au long de l'été.

Imaginée par notre commissaire d'exposition Agathae Montecinos, c'est une invitation à la contemplation et à la fête au rythme de la musique et d'une multitude d'événements.

AU PROGRAMME : des événements festifs ainsi qu'un magnifique espace Food & Drink avec caïpirinha, açaï, DJ, bal brésilien, samba…

À NE PAS MANQUER

LE GRAND BAL / CARNAVAL BRÉSILIEN LE SAMEDI 5 JUILLET SUR FLUCTUART

Le Grand Bal Brésilien aura lieu le 5 juillet 2025, transformant Paris en une grande fête de la culture brésilienne. Le Grand Palais, le Petit Palais et Fluctuart seront le théâtre d'une expérience unique, apportant la magie du Carnaval brésilien à l'été parisien et à Paris Plage.

Une musique vibrante sera présente avec des rythmes contagieux tels que la samba, le forró et l'axé, interprétés par des artistes brésiliens. La danse prendra le dessus sur l'événement avec des défilés d'écoles de samba, des spectacles de capoeira et des ateliers où le public pourra apprendre les pas de samba et de forró. La gastronomie sera également à l'honneur, proposant le meilleur de la cuisine brésilienne avec des plats typiques et des cocktails tropicaux.

Le Grand Bal Brésilien sera une véritable immersion culturelle, offrant des moments inoubliables à tous les publics. De jour comme de nuit, Paris sera envahie par la joie, les couleurs et l'énergie du Brésil.

FLUCTUART
CENTRE D'ART URBAIN

L'ESSENCE DE FLUCTUART

MANIFESTE

Fluctuart est une plateforme de rencontre avec l'art urbain et un territoire d'expression pour les artistes.

Notre mission est de rendre l'art accessible à tous, de démocratiser la culture, en donnant vie à un lieu consacré à ce mouvement, sur la Seine, gratuit et ouvert à tous. Notre modèle est libre de tout rapport marchand et financier à l'art : aucun coût d'accès aux expositions, aux visites et aux ateliers, aucune subvention publique et aucune vente des œuvres d'art exposées.

L'art urbain est par nature engagé, gratuit car visible par tous, dynamique car éphémère, souvent exposé en extérieur et donc fragile.

Fluctuart a été conçu comme un terrain de rencontres et d'expressions de ce mouvement, au rythme des éléments naturels, des saisons et des mouvements de l'eau. **Avec les artistes qui nous font confiance** et la **formidable équipe** qui anime Fluctuart, notre volonté est de contribuer à notre échelle à relever **les défis sociaux et environnementaux actuels.**

La circularité est au cœur de notre modèle : les bénéfices issus de nos activités bar, restauration et événementiel financent directement cette mission d'intérêt général qu'est le soutien à la création artistique, l'initiation aux pratiques et aux valeurs de l'art urbain.

En tant que lieu d'accueil, de rencontres et de fête, nous endossons les messages des œuvres que nous exposons, nous fixons des objectifs de **réduction de l'impact de nos activités** et nous invitons les visiteurs et nos clients à rejoindre ce mouvement collectif.

Relier l'art, l'humain et la nature, c'est ce à quoi nous nous engageons en tant qu'entreprise à mission.

VISITES GUIDÉES GRATUITES

En partenariat avec l'ICART,
l'école du management de la culture et du marché de l'art

DU VENDREDI AU DIMANCHE
À 12H30 - 14H30 - 16H30 - 18H30
Avec les étudiants de l'ICART

Les visites guidées ou libres sont l'une des activités incontournables de Fluctuart, aussi bien sur le pont principal accueillant l'exposition permanente que dans la cale avec les expositions temporaires. Ces visites visent à toucher tous les publics : enfants, adultes, jeunes, entreprises, scolaires et touristes. Fluctuart se veut accessible à tous et adapte son discours à travers des actions de médiation pour inclure et toucher les différents publics.

L'ÉCOLE ICART, GRAND PARTENAIRE

ICART
L'école du management
de la culture et du marché de l'art

Les visites guidées sont développées en partenariat avec l'ICART, l'école du management de la culture et du marché de l'art. L'occasion pour les étudiants de réfléchir et de développer une façon originale de s'adresser aux publics.

Depuis plus de 55 ans, l'ICART s'est imposée dans le monde des arts et de la culture comme l'école de référence dont la vocation est de former des professionnels du marché de l'art et du management culturel. Le monde des arts et de la culture connaît aujourd'hui des mutations sans précédent : internationalisation croissante des échanges artistiques, essor de l'industrie des loisirs, développement de nouvelles pratiques culturelles, ouverture aux nouvelles technologies...

L'accès au centre d'art urbain ainsi que les visites guidées sont entièrement GRATUITS.

ATELIERS ENFANTS GRATUITS

TOUS LES DIMANCHES À 14H

Fluctuart propose aux jeunes visiteurs et visiteuses de 5 à 10 ans de poursuivre leur visite à travers des ateliers qui leur permettent de s'initier aux pratiques artistiques.

Fluctuart souhaite sensibiliser les enfants à l'art et à la création afin de favoriser leur rencontre avec l'art urbain. L'objectif est de stimuler leur imagination en abordant les œuvres autrement, notamment en développant leur regard et leur curiosité à travers des activités ludiques.

Les ateliers enfants sont gratuits sur réservation. Ils débutent toujours par une visite guidée ou un parcours ludique de l'exposition afin d'offrir aux enfants un temps face aux œuvres et se poursuivent avec un atelier en écho avec l'exposition ou une œuvre choisie au sein de Fluctuart.

ATELIERS GRATUITS SUR RÉSERVATION

LE BOOKSHOP

LA LIBRAIRIE DÉDIÉE AUX CULTURES URBAINES

LA BOUTIQUE QUI FAIT VOGUER LA SCÈNE STREET ART DE 12H À 19H

Livres, objets et éditions d'art, guides, magazines, accessoires, loisirs créatifs : bienvenue au Bookshop de Fluctuart, le lieu parisien incontournable pour dénicher les pépites de l'art urbain. Situé au cœur du premier centre d'art urbain flottant au monde, le Bookshop, conçu comme une boutique de musée, est avant tout un lieu de rencontre entre le public et les artistes.

UNE LIGNE ÉDITORIALE DÉDIÉE À L'ART URBAIN CONTEMPORAIN

Parmi notre large sélection d'ouvrages spécialisés, vous retrouverez les monographies de nombreux artistes français tels que JR, C215, Rero ou Zevs mais aussi les grands noms du street art international avec Banksy, Futura 2000, Kaws, Shepard Fairey et bien d'autres.

DES COLLABORATIONS EXCEPTIONNELLES AVEC LES ARTISTES

Grâce à des liens privilégiés avec les artistes, le Bookshop de Fluctuart propose des éditions et objets d'art exclusifs. Ainsi, vous pourrez admirer des tirages et sérigraphies de Shepard Fairey, Clet Abraham, Rero, Alëxone ou encore Le Diamantaire.

UN LIEU DE RENCONTRES ET DE PARTAGE

À l'occasion de lancements de collections, de signatures ou encore de conférences, vous pourrez partager chaque semaine un moment unique avec les artistes issus de notre programmation éclectique.

Retrouvez toute l'actualité du Bookshop sur **www.fluctushop.fr** @bookshop_fluctuart

LES PARTENAIRES

ILS NOUS FONT CONFIANCE

RADIO FG, acteur unique du paysage radiophonique français, propose un format original axé sur les musiques électroniques (house, afro house, électro), la découverte des nouvelles scènes musicales et la création.
FG Chic propose une programmation de sound design axée sur la future disco et la French Touch. C'est la nouvelle radio parisienne tendance !

Créée en 2018, la **Fondation Desperados pour l'Art Urbain** articule son action autour de deux missions principales : la promotion et la diffusion de l'art urbain dans l'ensemble de la société, et le soutien à la création artistique et l'accompagnement d'artistes émergents. Ancrée dans son histoire et tournée vers le futur, elle s'adresse à la fois aux artistes, aux acteurs de la scène artistique et au grand public avec liberté et sincérité.

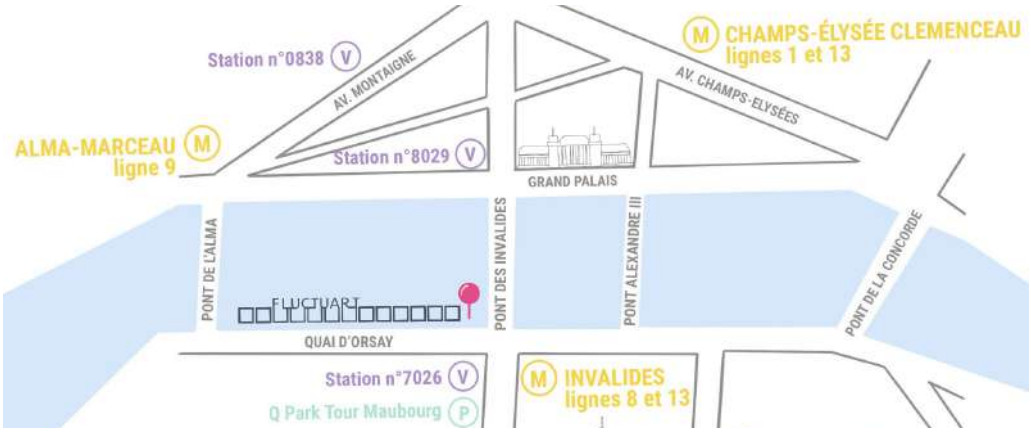
« Depuis plus de 300 ans, nous sommes aux côtés de tous les artistes : les artistes en herbe, les artistes du dimanche et bien sûr les artistes les plus confirmés ! Peindre au pinceau, au doigt, au couteau… à la gouache, à l'huile, à l'acrylique et pourquoi pas tout en même temps ! Nous sommes convaincus que vous pouvez tous vous amuser en peignant, alors… osez peindre ! »

Pixo est une association franco-brésilienne basée à Paris qui œuvre pour la valorisation de la dimension sociale de l'art urbain. Au travers d'actions développées de manière contextuelle et en concertation avec les acteurs locaux, Pixo souhaite offrir à chacun la possibilité de contribuer directement ou indirectement au développement social, culturel et urbain de la ville. Pixo souhaite ainsi promouvoir des moments de rencontres et faciliter l'échange entre artistes, public(s), acteurs sociaux et spécialistes du monde de l'art, afin de développer leurs compétences autour de l'art et du social et d'encourager le partage de savoir-faire et de savoir-être.

Terrart est une agence d'ingénierie culturelle éthique spécialisée dans la production de projets d'art urbain. Terrart incarne ses valeurs à travers chacune de ces réalisations, façonnant un environnement où la créativité et la collaboration s'épanouissent main dans la main. Le respect ainsi que le suivi professionnel des artistes est une priorité pour Terrart, qui met tout en œuvre pour atteindre l'excellence artistique. L'agence s'engage à contribuer positivement avec la société en plaçant l'ancrage territorial au centre de ses initiatives. Dans une démarche durable, l'équipe Terrart encourage la participation du public, intégrant leurs idées et perspectives au cœur de ses réalisations. Sa mission principale est de concevoir des projets artistiques uniques et de manière contextuelle, en favorisant une concertation harmonieuse, éthique et respectueuse entre artistes, commanditaires et public.

La société **Unikalo** s'est construite autour d'un objectif simple : apporter des solutions aux applicateurs. C'est par sa présence quotidienne sur le terrain qu'elle peut comprendre les besoins de tous les applicateurs (artisans, sociétés de peinture ou particuliers) et apporter les services adaptés à chaque étape.

PLAN D'ACCÈS
& INFORMATIONS PRATIQUES



HORAIRES D'OUVERTURE
Du mercredi au dimanche de 12h à 02h

VISITES GUIDÉES GRATUITES - ENTRÉE LIBRE
Du vendredi au dimanche à 12h30 - 14h30 - 16h30 - 18h30

ATELIERS ENFANTS : tous les dimanches à 14h sur réservation

FLUCTUART, CENTRE D'ART URBAIN
PONT DES INVALIDES | PORT DU GROS CAILLOU - PARIS VII^{E}
Au cœur des berges de Seine rive gauche, au pied du pont des Invalides

ACCÈS
Métro : Invalides (lignes 8 et 13), Champs-Élysées - Clemenceau (lignes 1 et 13) ou Franklin D. Roosevelt (lignes 1 et 9) - RER C : Invalides
Parking : Q-Park Tour Maubourg

Renseignements : +33 7 67 02 44 37 - hello@fluctuart.fr

RETROUVEZ LE DÉTAIL DE LA PROGRAMMATION
https://fluctuart.fr/agenda/

mellecom
L'ART DE COMMUNIQUER

CONTACT PRESSE
Mélanie Tresch
+33 (0) 6 86 56 11 90
mtresch@mellecom.agency