

The background of the poster is a vibrant orange color. It features a large, stylized Art Deco illustration. At the top, a winged figure, likely Dionysus, is shown in profile, holding a large, shallow bowl. Below him, several figures are depicted in various poses, some holding baskets of fruit or grapes. The style is characterized by bold, geometric shapes and a limited color palette. The overall composition is dynamic and celebratory.

EXPOSITION À CIEL OUVERT

LES BACCHANTES

PAR

**OLIVIA
DE
BONA**

**DU 7 MAI
AU 31 OCTOBRE**

ENTRÉE LIBRE

FLUCTUART - PONT DES INVALIDES - 2, PORT DU GROS CAILLOU - PARIS VII^E

artistik
rezo

LEFRANC
BOURGEOIS
PARIS

GRAFFITIART

FG.

IICART

RATP

unikalo

LES BACCHANTES PAR OLIVIA DE BONA

Fluctuart présente une exposition à ciel ouvert de l'artiste Olivia de Bona, installée sur la terrasse du quai, autour du thème des Bacchantes.

Inspirée par ces figures mythologiques associées à la nature, à la fête et à la célébration collective, l'exposition propose une immersion sensible et poétique dans un espace pensé comme un lieu de contemplation et de partage.

EXPOSITION À CIEL OUVERT
DU 7 MAI AU 31 OCTOBRE 2026

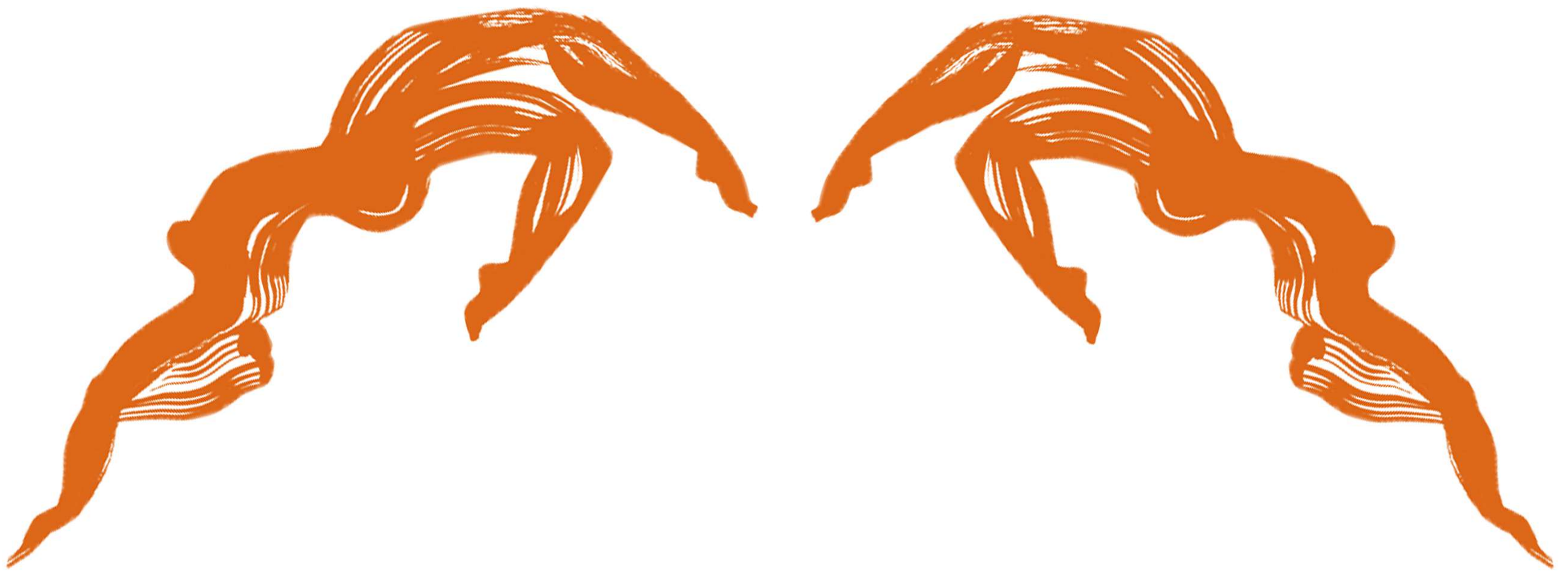
OUVERT TOUS LES JOURS
DE 12H À 00H

Olivia de Bona revendique une approche artisanale de la création. Son travail s'appuie sur la pratique et la mise en dialogue de différents médiums. Les œuvres s'inscrivent dans une installation immersive conçue comme un décor théâtral.

L'ensemble forme un espace oisif et accueillant, une bulle contemplative au cœur de la ville. Le public est invité à s'approprier ce lieu, à flâner, lire, se reposer, partager un moment convivial ou prolonger l'expérience lors des temps festifs organisés sur la terrasse. À l'image des bacchanales, l'exposition célèbre un rapport libre et sensible à l'art, où création, nature et art de vivre se rencontrent.

Cette exposition s'inscrit dans la programmation de Fluctuart, lieu dédié aux cultures contemporaines et à l'expérimentation artistique, en proposant une œuvre immersive accessible, ouverte et évolutive.

VISITES GUIDÉES ET ATELIERS ENFANTS GRATUITS
RÉSERVATIONS GRATUITES

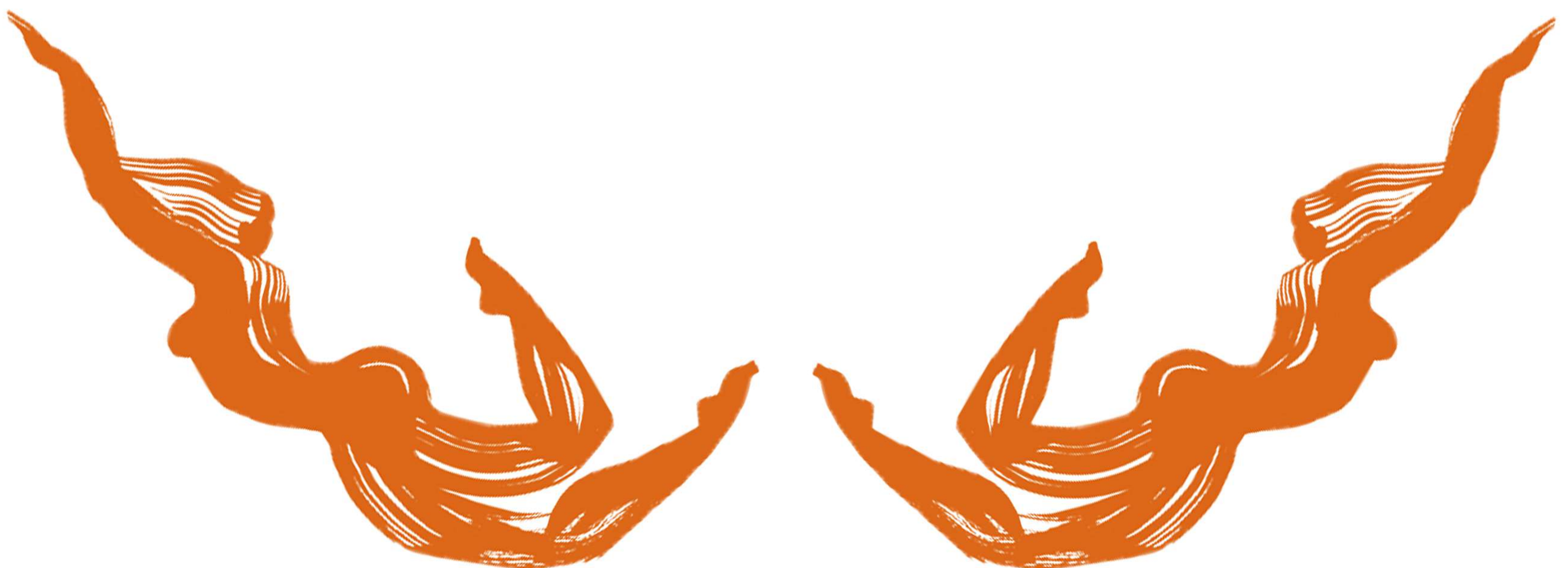


LES BACCHANTES

Sur la Seine, au cœur de Fluctuart, Olivia de Bona imagine une traversée. Une expérience où l'on tient autant aux coutures qu'aux apparitions.

Dès l'entrée, le portail s'ouvre comme une promesse d'abondance. Inspiré des Bacchantes et de son idée d'un « **Art nouveau nouveau** », il convoque le bas-relief, la sculpture, le geste artisanal. Ici, la matière raconte déjà une fête à venir. Les formes ondulent, débordent et invitent le visiteur. On passe le seuil comme on franchit un rideau.

Olivia de Bona nous place précisément à cet endroit : là où l'illusion se fabrique. Là où l'on peut rire de la machinerie tout en s'y laissant prendre.



RENICO CENTER



CÔTÉ COUR, LA TERRASSE APPARAÎT

Une Italie rêvée, antique et méditerranéenne. C'est la fin du jour, l'heure dorée où l'on ralentit. Une dolce vita, une nonchalance assumée où les carreaux de ciment dialoguent avec les azulejos, les nymphes veillent telles des gardiennes de fête. Des tissus jouent avec le vent, des plantes grimpantes s'étirent le long des structures.

On prend le temps. On s'assoit. On respire.
Le décor devient un état d'esprit.

CÔTÉ JARDIN, L'OPULENCE TROPICALE SURGIT...

Un espace immersif qui devient mouvant. La végétation déborde et les couleurs se répondent. Ici, l'installation se met en abyme : elle parle de transformation, d'état de conscience altéré par la joie, par la musique et par le collectif. C'est un lieu de lâcher-prise. Une invitation à la communauté, au partage, à la fête comme rituel contemporain.

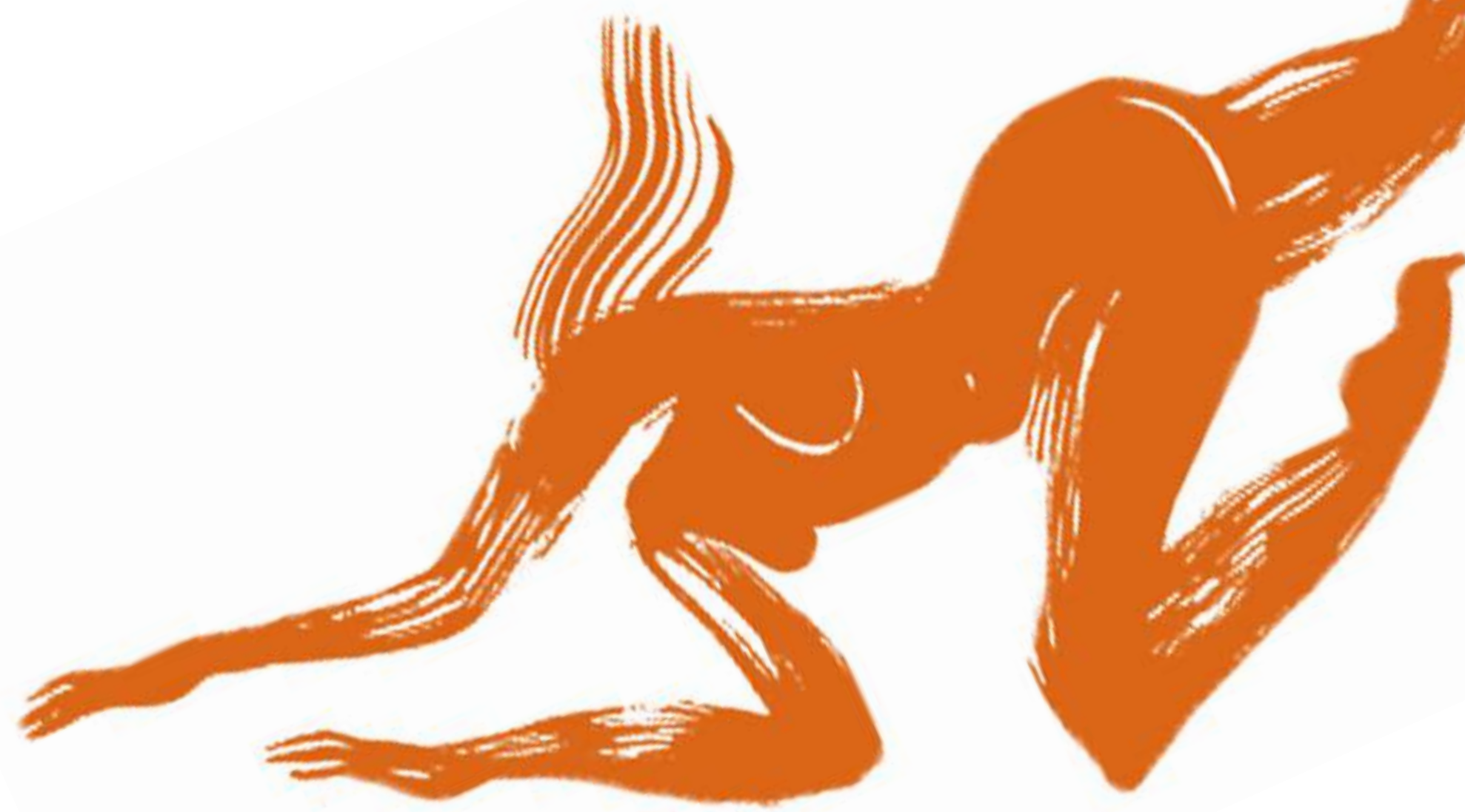
L'œuvre ne se contente pas d'être regardée : elle reçoit. Elle accueille les corps, les présences, les différences. Dans cette hospitalité réside l'énergie d'ouverture, comme célébration des identités plurielles et du mystique joyeux.

Olivia de Bona revendique un art total, mais sans solennité. Un art qui cite l'artisanat d'art et qui honore la main, son geste et son savoir-faire. Un art qui aime le motif et l'ornement. Ici, l'abondance n'écrase pas : elle enveloppe.

Le public ne visite pas une exposition. Il entre dans un décor vivant. Il devient l'invité et le figurant. La magie s'opère dans le plaisir partagé de la fabriquer ensemble.

MANAGER





UN PEU D'HISTOIRE

Dans les récits antiques, notamment dans *Les Bacchantes* d'Euripide, elles apparaissent comme des femmes traversées par une énergie extatique, dansant dans les montagnes, célébrant la nature, franchissant les limites sociales et symboliques. Elles sont à la fois fascinantes et inquiétantes : figures de fête, de ferveur, mais aussi de transgression.

À travers l'histoire de l'art, les Bacchantes deviennent un thème récurrent. Elles symbolisent le mouvement, la sensualité, la liberté féminine, l'excès, la vitalité primitive. Peinture, sculpture, théâtre : leur présence traverse les siècles comme une métaphore du débordement et de l'émancipation.





OLIVIA DE BONA

Olivia de Bona développe une œuvre singulière à la croisée de la mémoire décorative et de l'expérimentation contemporaine.

Son travail s'organise autour d'un élément central : l'ornement. Non comme simple embellissement, mais comme structure, rythme et narration.

Dessins, peintures, impressions, interventions textiles : elle investit une pluralité de supports – papier, bois, tissu, céramique – qu'elle considère comme de véritables territoires. Chaque surface est activée, construite, parfois saturée. Le motif se répète, se déplace, se transforme. Il densifie l'espace, crée une tension visuelle, organise la composition.

Son univers explore les représentations du féminin, les récits symboliques et la mémoire des formes. Le décor y devient langage. Il raconte, il relie, il transmet.

Aujourd'hui, l'artiste ouvre une nouvelle phase de création qu'elle nomme l'« Art nouveau nouveau ».

Cette recherche marque une évolution affirmée de son langage plastique. En réinterprétant librement les dynamiques de l'Art nouveau et les constructions graphiques de l'Art déco, elle ne cite pas ces courants : elle les transforme. Les lignes se tendent, les compositions se structurent davantage, l'ornement gagne en puissance architecturale.

L'« Art nouveau nouveau » n'est pas un regard vers le passé. C'est une projection. Une manière de réactiver des savoir-faire hérités – la précision du dessin, la répétition du geste, l'attention au détail – pour interroger le présent.

À travers cette démarche, Olivia de Bona affirme une signature renouvelée, identifiable, ancrée dans une réflexion sur la transmission, la féminité et la force contemporaine du motif.

BORIS





LES BACCHANALES, UNE FÊTE À L'ITALIENNE SUR FOND D'ITALO DISCO

Au cœur de l'exposition *Les Bacchantes*, laissez-vous emporter par l'esprit des bacchanales, ces fêtes antiques dédiées à Bacchus, où l'on célébrait la vie, le désir et la liberté.

Le temps d'un verre, entrez dans cette énergie vivante : une invitation à se retrouver, à échanger, à vibrer au milieu des œuvres. Ici, l'exposition devient expérience, et la soirée, un rituel contemporain.

Puis la nuit bascule. Les Bacchantes se réinventent en version italo disco : lumières, rythmes et liberté retrouvée. Une transe moderne, solaire et dansante.

Venez boire, danser, ressentir, célébrer.



LES BACCHANTES, UN PROJET RÉALISÉ EN COLLABORATION AVEC LE CRÉATEUR D'ESPACES, **THOMAS HEAGLE**



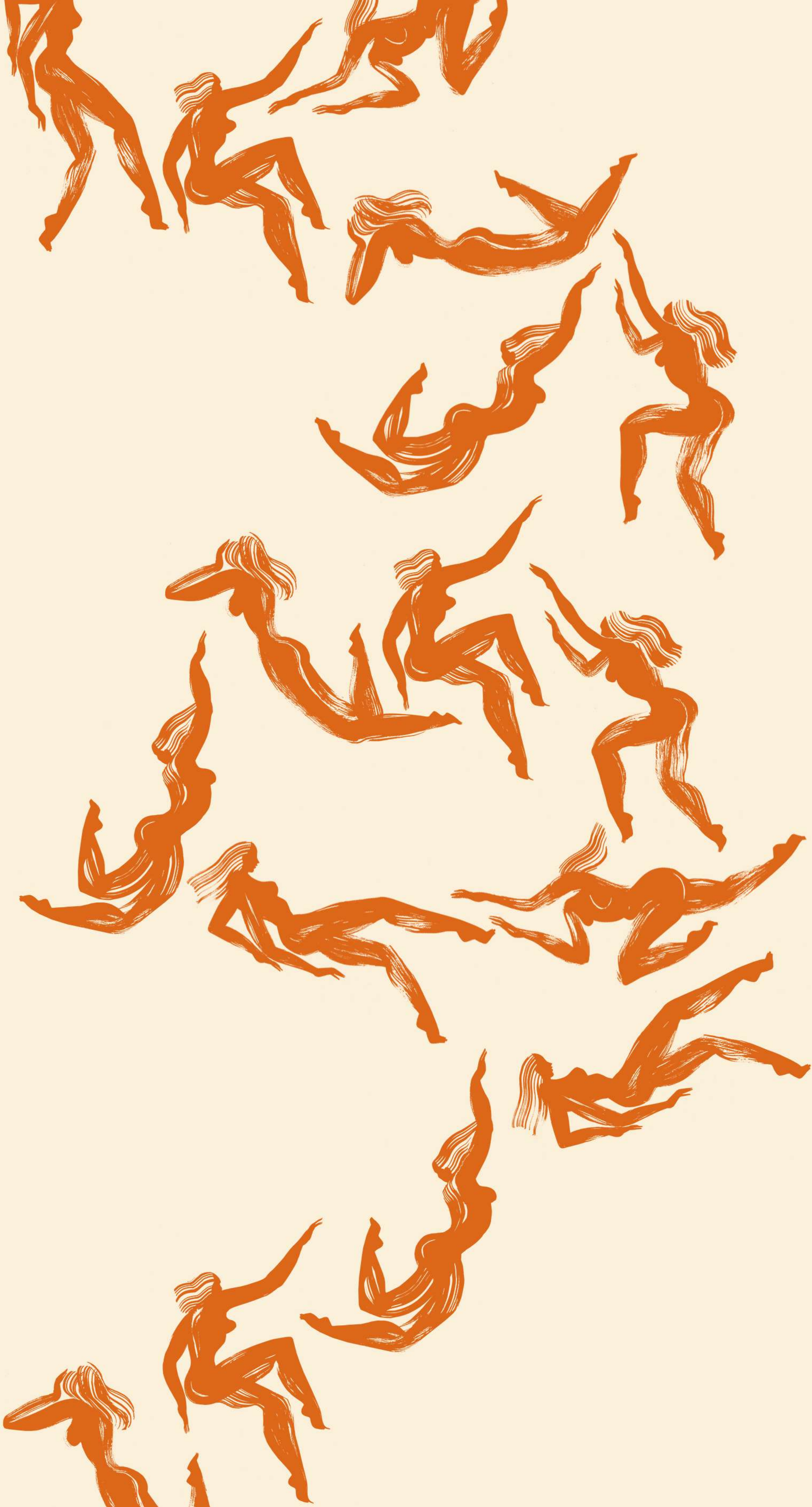
Depuis quatorze ans, Thomas Heagle compose des scènes d'intérieur selon des mélodies vibratoires qui lient les choses aux gens. Chaque élément répond, résonne, s'agence. Pour les particuliers, ce sont des lieux d'éclosion.

Pour les professionnels, des identités qui se déploient en récits palpables et en élans commerciaux. Sous des formes singulières, c'est le même enjeu qui revient : faire de l'espace un levier pour l'être. Une interface entre soi et soi.



THOMAS HEAGLE
CRÉATEUR D'ESPACES VIBRANTS

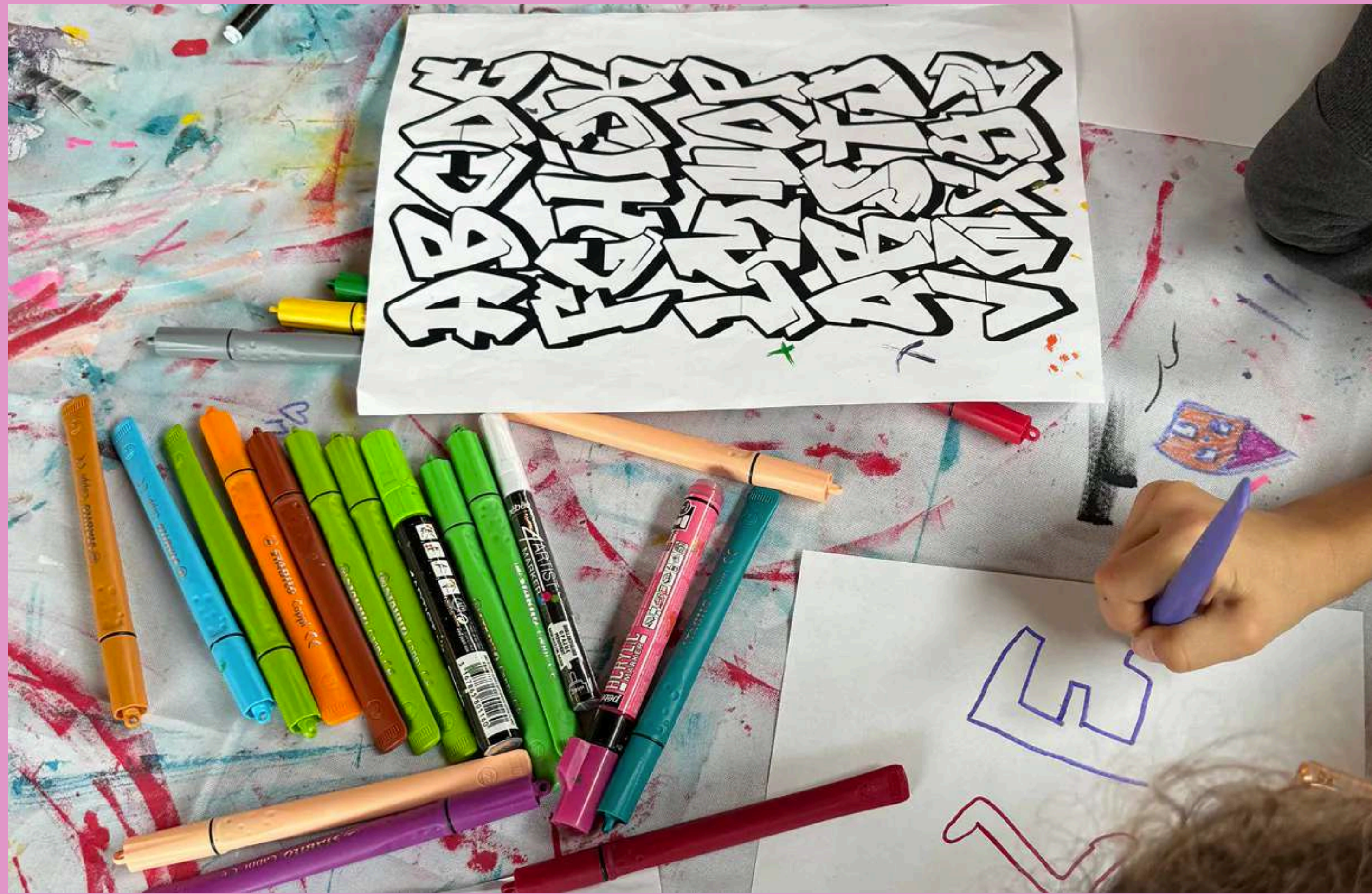
« OLIVIA DE BONA AFFIRME
UNE SIGNATURE
RECONNAISSABLE, ANCRÉE
DANS UNE RÉFLEXION SUR LA
TRANSMISSION, LA FÉMINITÉ
ET LA PUISSANCE DES
FORMES DÉCORATIVES. »



FLUCTUART, CENTRE D'ART URBAIN



ATELIERS ENFANTS GRATUITS TOUS LES DIMANCHES À 14H



Fluctuart propose aux jeunes visiteurs et visiteuses de 5 à 10 ans de poursuivre leur visite à travers des ateliers qui leur permettent de s'initier aux pratiques artistiques.

Fluctuart souhaite sensibiliser les enfants à l'art et à la création afin de favoriser leur rencontre avec l'art urbain. L'objectif est de stimuler leur imagination en abordant les œuvres autrement, notamment en développant leur regard et leur curiosité à travers des activités ludiques.

Les ateliers enfants sont gratuits sur réservation. Ils débutent toujours par une visite guidée ou un parcours ludique de l'exposition afin d'offrir aux enfants un temps face aux œuvres et se poursuivent avec un atelier en écho avec l'exposition ou une œuvre choisie au sein de Fluctuart.

VISITES GUIDÉES DU VENDREDI AU DIMANCHE

À 12H30 - 14H30 - 16H30 - 18H30

Avec les étudiants de l'ICART

Les visites guidées ou libres sont l'une des activités incontournables de Fluctuart, aussi bien sur le pont principal accueillant l'exposition permanente que dans la cale avec les expositions temporaires. Ces visites visent à toucher tous les publics : enfants, adultes, jeunes, entreprises, scolaires et touristes. Fluctuart se veut accessible à tous et adapte son discours à travers des actions de médiation pour inclure et toucher les différents publics.

L'ÉCOLE ICART, GRAND PARTENAIRE

Les visites guidées sont développées en partenariat avec l'ICART, l'école du management de la culture et du marché de l'art. L'occasion pour les étudiants de réfléchir et de développer une façon originale de s'adresser aux publics.

Depuis plus de 55 ans, l'ICART s'est imposée dans le monde des arts et de la culture comme l'école de référence dont la vocation est de former des professionnels du marché de l'art et du management culturel. Le monde des arts et de la culture connaît aujourd'hui des mutations sans précédent : internationalisation croissante des échanges artistiques, essor de l'industrie des loisirs, développement de nouvelles pratiques culturelles, ouverture aux nouvelles technologies...

L'accès au centre d'art urbain ainsi que les visites guidées sont entièrement gratuits.

LE BOOKSHOP

LA LIBRAIRIE DÉDIÉE AUX CULTURES URBAINES

LA BOUTIQUE QUI FAIT VOGUER LA SCÈNE STREET ART DE 12H À 19H

Livres, objets et éditions d'art, guides, magazines, accessoires, loisirs créatifs : bienvenue au Bookshop de Fluctuart, le lieu parisien incontournable pour dénicher les pépites de l'art urbain. Situé au cœur du premier centre d'art urbain flottant au monde, le Bookshop, conçu comme une boutique de musée, est avant tout un lieu de rencontre entre le public et les artistes.

UNE LIGNE ÉDITORIALE DÉDIÉE À L'ART URBAIN CONTEMPORAIN

Parmi notre large sélection d'ouvrages spécialisés, vous retrouverez les monographies de nombreux artistes français tels que JR, C215, Rero ou Zevs mais aussi les grands noms du street art international avec Banksy, Futura 2000, Kaws, Shepard Fairey et bien d'autres.

DES COLLABORATIONS EXCEPTIONNELLES AVEC LES ARTISTES

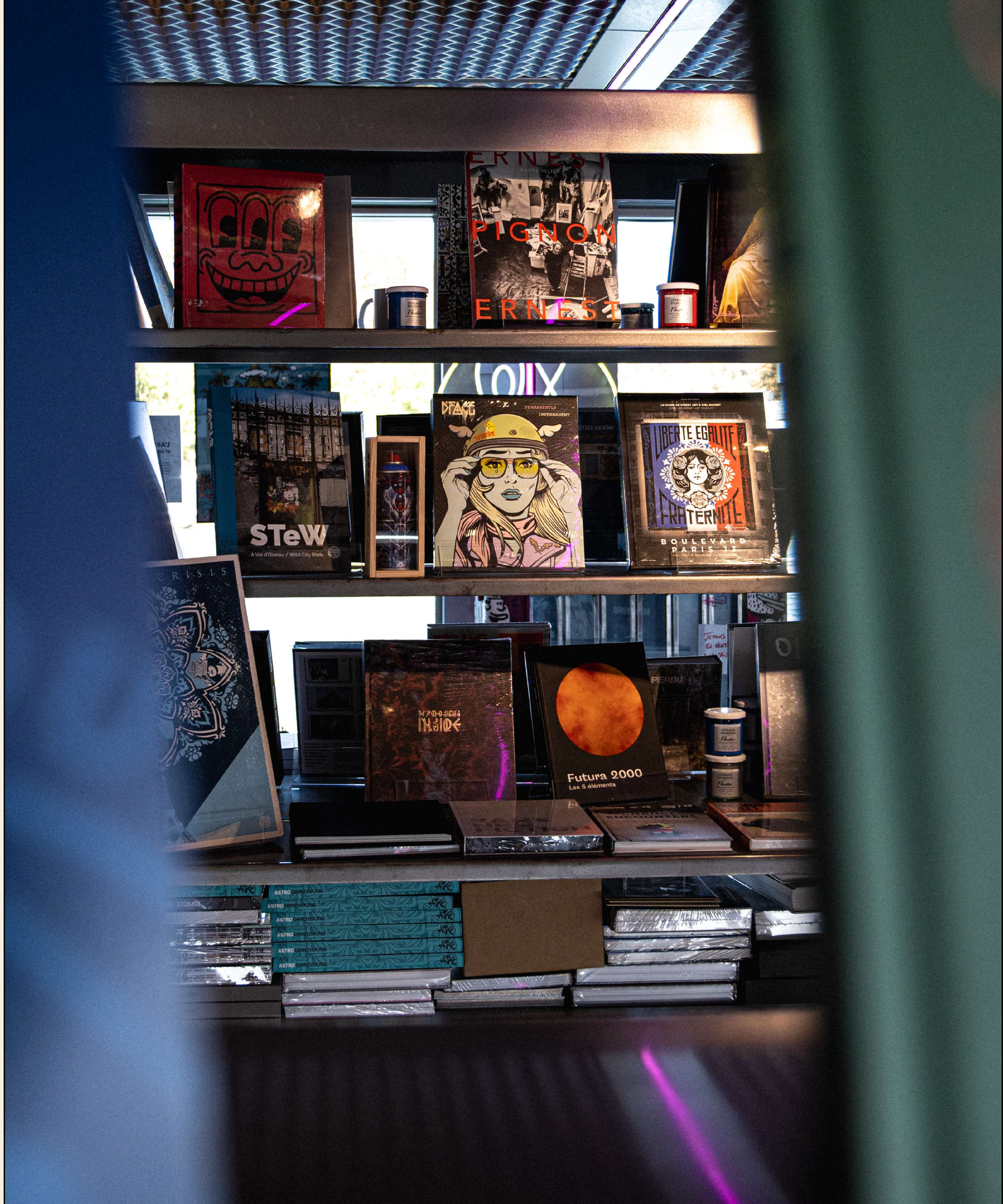
Grâce à des liens privilégiés avec les artistes, le Bookshop de Fluctuart propose des éditions et objets d'art exclusifs. Ainsi, vous pourrez admirer des tirages et sérigraphies de Shepard Fairey, Clet Abraham, Rero, Alëxone ou encore Le Diamantaire.

UN LIEU DE RENCONTRES ET DE PARTAGE

À l'occasion de lancements de collections, de signatures ou encore de conférences, vous pourrez partager chaque semaine un moment unique avec les artistes issus de notre programmation éclectique.

Retrouvez toute l'actualité du Bookshop sur

www.fluctushop.fr
[@bookshop_fluctuart](https://www.instagram.com/bookshop_fluctuart)



« Depuis plus de 300 ans, nous sommes aux côtés de tous les artistes : les artistes en herbe, les artistes du dimanche et bien sûr les artistes les plus confirmés ! Peindre au pinceau, au doigt, au couteau... à la gouache, à l'huile, à l'acrylique et pourquoi pas tout en même temps ! Nous sommes convaincus que vous pouvez tous vous amuser en peignant, alors... osez peindre ! »



La société Unikalo s'est construite autour d'un objectif simple : apporter des solutions aux applicateurs. C'est par sa présence quotidienne sur le terrain qu'elle peut comprendre les besoins de tous les applicateurs (artisans, sociétés de peinture ou particuliers) et apporter les services adaptés à chaque étape.



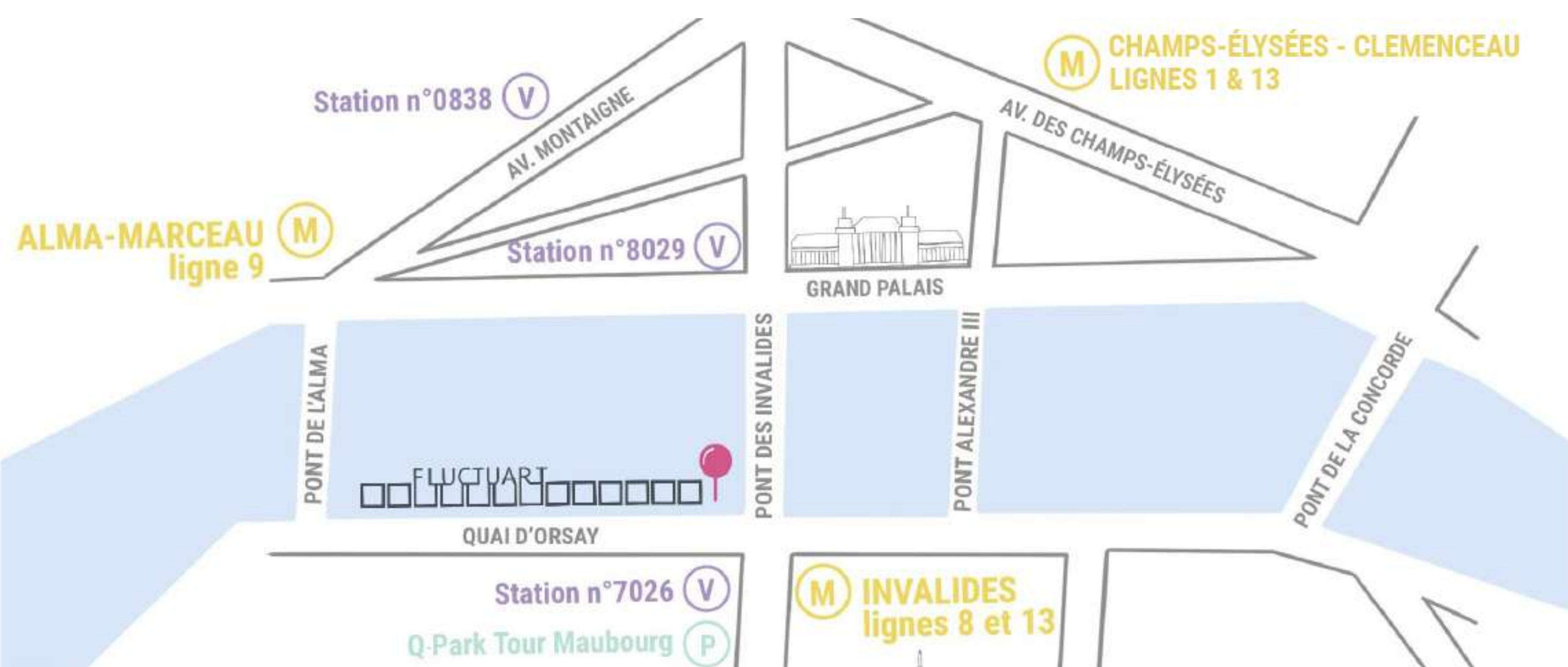
Radio FG, acteur unique du paysage radiophonique français, propose un format original axé sur les musiques électroniques (house, afro house, électro), la découverte des nouvelles scènes musicales et la création. FG Chic propose une programmation de sound design axée sur la future disco et la French Touch. C'est la nouvelle radio parisienne tendance !



Artistik Rezo est un média culturel mettant en avant l'actualité du théâtre, de l'art, de la musique et du cinéma. Une ligne éditoriale effervescente, un ton et un contenu résolument dynamiques, des événements incontournables, toute l'information culturelle et artistique à la découverte de jeunes talents, des offres exclusives... avec plus de 200 000 visiteurs uniques par mois, Artistik Rezo est l'un des principaux médias. Artistik Rezo, c'est aussi un Club de sorties culturelles comprenant 5 000 membres ainsi qu'une galerie d'art urbain située dans le XI^e arrondissement de Paris.



PLAN D'ACCÈS & INFORMATIONS PRATIQUES



mellecom
L'ART DE COMMUNIQUER

CONTACT PRESSE

Mélanie Tresch

+33 (0) 6 86 56 11 90

melanie.tresch@mellecomagency.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

L'exposition dans la cale est visible du mercredi au dimanche de 12h à 20h - L'exposition sur la terrasse du quai est ouverte de 12h à 00h.

Le bar est ouvert du mercredi au dimanche de 12h à 2h.

VISITES GUIDÉES GRATUITES - ENTRÉE LIBRE

Du vendredi au dimanche à 12h30 - 14h30 - 16h30 - 18h30

ATELIERS ENFANTS : tous les dimanches à 14h sur réservation

FLUCTUART, CENTRE D'ART URBAIN

PONT DES INVALIDES | PORT DU GROS CALLOU - PARIS VII^E

À cœur des berges de Seine rive gauche, au pied du pont des Invalides

ACCÈS

Métro : Invalides (lignes 8 et 13), Champs-Élysées - Clemenceau (lignes 1 et 13) ou Franklin D. Roosevelt (lignes 1 et 9) -

RER C : Invalides

Parking : Q-Park Tour Maubourg

Renseignements : +33 7 67 02 44 37 - hello@fluctuart.fr

RETROUVEZ LE DÉTAIL DE LA PROGRAMMATION :

<https://fluctuart.fr/agenda/>